

Heróis descenderam na hora exata

SCOTT, IRWIN E WORDEN ISENTOS DA QUARENTENA — POUSO FOI ÀS 17H43MIN — MISSÃO APOLO 15 FOI DE ÊXITO SEM PRECEDENTES

(PÁGINA 2)

BRASIL INTEIRO TEM JOGOS DO TORNEIO

INICIADO, ONTEM, COM DOIS JOGOS, PROSEGUIRÁ HOJE COM MAIS OITO ENCONTROS O CERTAME NACIONAL DE GLUBES — NO MARACANÃ TEREMOS OTAFOGO X AMÉRICA — BOLÃO ULTRAPASSOU OS ONZE MILHÕES E QUATROCENTOS MIL CRUZEIROS (LEIA NA PÁGINA 6 DO SUPLEMENTO LD)

LUTA
DEMOCRÁTICA

JORNAL DE MAIOR PÚBLICO LEITOR

Fundador: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XVIII • 8 e 9 de agosto de 1971 • N.º 5.410

50

centavos

MATOU A

ADÚLTERA

E DEPOIS SUICIDOU-SE

Ela era jovem e linda e é velhusco e ciumento — Garota conversava muito com o rapazado — Morta com dois tiros no peito e três nas costas — Depois o criminoso jogou-se sob um ônibus — (Página 2)



Uma ótima área está abandonada, quando nela poderia ser construída a escola reclamada.

Quebrou a marreladas os apartamentos, a nela e a vizinha enfermeira

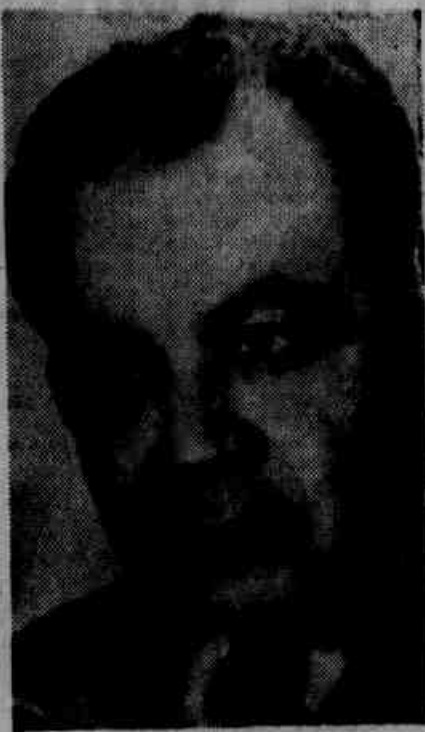
Anelão louco teve acesso e só foi dominado pela Polícia — Marreta em punho, quebrava tudo que via pela frente — Não deveria ter saído do hospital — (Página 2).

ABATIDO A TIROS NO RITUAL DE MACUMBA!

Encontrado com três balas na cabeça — Local era frequentado só por macumbeiros — Cachaca, sapatos e dinheiro rodeando o cadáver — (Pag. 2).

IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE VA! SER NOVELA!

Com essa iniciativa, o produtor Dias Gomes conduz à glória do vídeo uma expressão autêntica da cultura popular. — No carnaval carioca nenhuma escola demonstrou tanto interesse pelas coisas tradicionais. — Em 1972 a tradicional organização carnavalesca vai botar pra quebrar e nesse sentido conclui seus preparativos. (Lei na sexta página).



Creusa Maria da Silva, a vítima, e Altivo Marques Alves, o criminoso-suicida

LUTA DESESPERADA PARA QUE O ESTADO CONSTRUA ESCOLA!

Alunos de moradores no Conjunto da Penha Circular reclamam colégio para os filhos — O terreno está o mesmo mas o governo não vê — Irregularidades na construção dos blocos de apartamentos — (Página 2)

ENCONTRO NA FRONTEIRA ENTRE MÉDICI E PASTRANA

Brasil e Colômbia acertam interesses comuns — Letícia, no coração da Amazônia, foi palco da reunião — Cooperação estreita com o país irmão (Texto na página 2)

A PRIMEIRA visa a acirrar o ódio entre os homens, alimentando-se do mal causado; a segunda nutre-se de vantagens que possam advir da destruição alheia; a terceira procura criar condições de vivência sob a sombra das duas primeiras.

A PRIMEIRA move-se pelo ódio ao próximo. A segunda sobrepõe a ambição própria ao direito alheio. A terceira visa a reduzir ou anular a coragem de quem se dispõe a defender a Lei.

Tenho sob meus olhos pedaços de um processo que me dão a verdadeira imagem destes três tipos de mentirosos. É o processo em que artificialmente é contada a "estória", em que aparecem dois jovens, contendo pela posse de uma mãe, namorada de ambos. E um deles é morto pelo outro, que é perigoso e sádico. A vítima se chama Afrânio Arnsênio de Lemos; o assassino é apresentado com o nome de Alberto Jorge Franco Bandeira.

DOIS distritos tiveram conhecimento do fato: o 1.º e o 2.º. Ambos iniciaram diligências, no sentido de esclarecê-lo. E os resultados das diligências de um contradizem os do outro.

Na luta sobre a jurisdição, ganhou o 2.º. E os papéis de Rui Dourado chegaram à autoria, graças às seguintes averiguações:

- 1.º — Que a vítima fora namorada de Marina de Andrade da Costa;
- 2.º — Que Marina era namorada de Alberto Jorge Franco Bandeira.

Não se procurou quem mais motivos tinha para a prática de crime. Marina namorava Bandeira. Marina fora namorada de Afrânio. Logo, fora Bandeira quem matara Afrânio.

AFRÂNIO já havia saído do caminho, quando Bandeira o trilhou. Mas, na lógica do comissário, Bandeira tinha motivos de matar Afrânio, porque este namorava Marina... E não se procurou mais ninguém, em cujo caminho se houvesse metido o

perigoso conquistador e marginal. Cobriu-se, com o motivo remoto e vago a pista que descobrisse razões suficientes e atuais para a prática do crime.

E... por quê? Tudo muito simples. O assassino de Afrânio era um estrangeiro, que, homiziado no Brasil, pôs-se a serviço de uma gang de políticos, dela se servindo, a título de servi-la.

O ASSASSINO conheceu, então, certa senhora, com quem se casou, e com ela ainda vive. O seu futuro sogro era o Senador Alencastro Guimarães. E este alicerçava o seu enorme prestígio, através de uma rede de pupilos, que atendiam ao chefe com a subserviência de fâmulos: seu sobrinho Eurico de Souza Gomes, pontificava na Central do Brasil, Aristote Pinto na Caixa Econômica, Oscar Stevenson, no IAPTEC, Ricardo Jafet, no Banco do Brasil, e Ciro de Resende, na Chefatura de Polícia. Certo?

EM 1959, procurei aclarar o ambiente, descobrindo as teias da gang, em que um jovem tenente fora embrulhado e, como intérprete da qual, Leopoldo Heitor procurou enlamear a Justiça e destruir brigadesiros e coronéis.

MAS, muito cedo, vi fechados os caminhos. O Procurador Cândido de Oliveira Neto nomeou para acompanhar a justificação, o Sr. Newton Marques da Cruz, faccioso e tirânico, que, fingindo-se de ignorante, ignorou, por perversidade e sadismo, que, como processo preparatório, a justificação é mera "instrução preparatória".

Tenório Cavalcanti

EM tais inquéritos, são ouvidas tantas testemunhas quanto necessárias, pois se procura esclarecer o fato, para reabilitação de um direito prejudicado. E, de resto, na farsa do 2.º Distrito, foram ouvidos Hermes Machado, Rui Dourado, Cincinato Gonzaga, Leopoldo Heitor, Diógenes Sarmento de Barros, Valton Avancini, Hélio Vinagre, Pandiá Pires, Maria dos Santos Campos de Almeida etc. Mais de quarenta concorreram para a composição da farsa. E alguns assinavam depoimentos de testemunhas de arcaque, preparadas nos porões do Cate.

ARROLEI vinte e duas testemunhas, amparando-me em artigos da lei. Entretanto, o promotor não admitiu mais de dez, anulando nossa intenção de ouvir funcionários da Central do Brasil, que estavam, na época do crime, a serviço da segurança pessoal da noiva de Pepe Caraballo, para defendê-la das arremetidas de Afrânio, já na marca do pânalti. Tal restrição ainda impedia-me de provar a responsabilidade de autoria, que já sabia ser do genro do Senador Alencastro Guimarães e não de Juventino Galvão Bueno, embora este se vangloriasse do título de criminoso do bancário. Impossibilitava-me de provar que, no relatório do Dr. Tornaghi, constavam várias fichas de impressões colhidas no carro da vítima, entre as quais, não se achavam nem as de Bandeira nem as de Avancini. Mas que, impressas no veículo, se achavam as de Pepe Caraballo. Não acusei a este por tática, pois lutava pela conferência de impressões, para testar

as dele com as que possuía. Impossibilitou-me de ouvir o General Jobim, em Justiça, pois, como médico da família Tornaghi, ouviu o depoimento deste sobre a inocência de Bandeira, como também ouviu de uma das testemunhas de vista, a exclusão do extenente, do crime. Não pude sequer comprovar as reuniões da fazenda Gramma, para que testemunhas decorassem seu papel e depoimento. Sequer me foi permitido ouvir dois filhos do saudoso Dr. Tornaghi, um deles professor de Direito e outro almirante de nossa Marinha de Guerra, que dispunham de elementos preciosos em favor da inocência de Bandeira. Testemunhas da tragédia e outras que assistiram a tentativa de morte contra Afrânio, no Jardim de Alá, salvo pela dedicação de amigos, não puderam comparecer. Desejava provar à Justiça que as testemunhas de vista, que, no 2.º Distrito, diziam que não fora Bandeira o criminoso, ou seriam dissuadidas com ameaças ou metidas no xadrez.

MAS Newton Marques da Cruz e Cândido de Oliveira Neto sabiam quem era o criminoso. Conheci o "galá argentino". E, sem dúvida, já estavam esclarecidos a respeito das ordens e condições impostas a Hermes Machado e Rui Dourado pelo sogro do criminoso, na madrugada do dia 7. O defunto ainda estava fresco. A notícia não havia acordado a cidade. Mas, Alencastro Guimarães entrava de pijama no 2.º Distrito e se trancara com as autoridades policiais para ditar-lhes o roteiro de despiamento do verdadeiro criminoso.

ES aí a maldita gang que tramou a farsa do Sacopã. Três qualidades de mentirosos entraram nela. Uns a serviço do ódio; outros a serviço da ambição. E outros que, talvez não tendo ódio nem ambição, mentiram para servir ao ódio e à ambição de outros.

MAS vemos no painel mais monstros: os que, podendo julgar, da cadeira de juiz, dobram-se, humildemente, sentados no banco dos laicos.

NOVE MORTOS E MUITOS FERIDOS EM 2 ACIDENTES

RUUA COLIDIU COM KOMBI E ÔNIBUS COM CAMINHÃO — DOIS MOTORISTAS PERDERAM A VIDA — PERIGO SOBRE RODAS (NOTICIÁRIO NA PÁGINA 2)

Luta desesperada para que o Estado construa escola

Inaugurado há três meses, o Conjunto Residencial da Penha-Circular, situado na Rua Crato, vem apresentando várias deficiências em sua estrutura que, possivelmente, fê-lo com material inferior, já infiltração de água pelas juntas mal feitas e acabadas. Cabeludos, altas horas, fazem do local pistas de corridas, num barulho ensurdecedor, sem que as autoridades policiais tomem uma providência cabível no caso. Outro fator importante: um abaixo-assinado, com 700 nomes, já foi entregue ao governador para que seja construída uma escola pública nas imediações, isto há um mês e, já encaminhado à Secretaria de Educação, nenhuma medida foi tomada.

A grande área que fica situada numa quadra ao lado do conjunto, segundo aspirações dos moradores, evitaria o percurso que as crianças fazem para chegar ao Grupo Escolar Brandt Horta, onde, recentemente, o guarda-mirim, Luis Carlos Pereira de Oliveira, de 10 anos, perdeu a vida estupidamente, por culpa de um irresponsável, que loucamente, dirigiu um caminhão e que, não obedecendo ao sinal do semáforo, atropelou-o abruptamente. A vítima, como outros colegas, residia com seus pais na Rua Crato. Saindo dali, são obrigados a atravessar a Avenida Brás de Pina, e seguir pela Rua Fica Lobo, para chegar até a Rua Cardoso de Moraes, onde ficam localizados dois grupos escolares. Sem sinalização no local, os pequenos heróis, para estudar,

são obrigados a enfrentar grande perigo nas travessias das ruas, devido, inclusive, ao entroncamento na descida do Viaduto João XXIII, com saídas para Vila Cosmo, Vicente de Carvalho, Rua Irapuá e Brás de Pina.

Um enorme terreno que vem servindo para os moradores jogar lixo e a garotada soltar pipa, no entender de todos, na construção de uma escola serviria para diminuir os acidentes com alunos, pois só neste mês, mais de seis crianças já foram atropeladas pelos monstros do volante, que não dão pelota para o único sinal ali existente, com defeito há um mês e que agora foi consertado pelo Detran, após a morte de Luis Carlos.

Chegando ao sacrifício extremo, mais de 300 famílias que ocupam os oito blocos de apartamentos, reclamam a pouca iluminação no local onde, maçanetas, aproveitando-se deste fato, constituem-se num perigo constante. A Rua Crato dá acesso ao Morro do Sereno, sendo caminho usado pelos bandidos. Muitas das vezes, moradores são obrigados a dar tiros de suas janelas para afastar os malfetados. A água é outro suplicio, pois é deficiente a manutenção como é distribuída. Entretanto, a principal meta dos moradores é a construção da escola. O memorial, para lembrar os responsáveis, tem o número 2.787, protocolado no Palácio Guanabara.

ABATIDO A TIROS NO RITUAL DE MACUMBA! FUZILOU A AMÁZIA E SUICIDOU-SE!

Achado deveras macabro: o cadáver estava estendido no chão, com três tiros (calibre 32) no crânio. O local não condizia com o horroroso quadro: Parque Eldorado. Este, entretanto, era o poético apelido de um terreno baldio. Jurisdição: Queimados, localidade que continua pegando fogo, sendo palco de mil e uma ocorrências policiais, cotidianamente. A carteira profissional identificava a vítima: Elio da Silva Ebo, casado, 29 anos, residente na Rua Austin, 152, Nova Iguaçu.

gênia. Lá estavam uma garrafa de cachaca, um pé de chibê marrom, um pé de sapato de lona, um copo de vidro e uma nota de dez cruzeiros.

A POLÍCIA INVESTIGA

As autoridades policiais ainda não chegaram a uma conclusão que caracterizasse realmente o crime. Poderia — como à primeira vista tudo indica — ser um crime oriundo do fanatismo religioso, ou mais claramente falando, da ignorância lata e nata. Mas, poderia ter acontecido algo muito diferente: Elio da Silva teria sido assassinado por motivos passionais em outro local e depois ser levado para lá. O cenário seria então especialmente preparado para confundir a Polícia. Esta última hipótese não deixa de ser válida, pois que nenhum morador das redondezas, conhecia o homem morto.

Com dois tiros de calibre 38 no peito e três outros nas costas, o comerciante Alvaro Marcos Alves (38 anos) assassinou, no seu estabelecimento comercial, o Café e Bar Tricolor, na Rua Manuel Reis, 988, em Duque de Caxias, sua amázia Creusa Maria da Silva (21 anos), para em seguida suicidar-se na Avenida Presidente Kennedy, atirando-se sob o ônibus nº 7740 da Viação União, dirigido por Marcondes Alexandre.

DESESPERADO

Alvaro, segundo apuraram as autoridades locais posteriormente, era casado e separado da mulher e, de uma amante que possuía na Rua 5 de Julho, 55, também se separara por causa de Creusa, com quem estava morando na par-

te superior do bar e de quem tinha tremendos ciúmes, já que ela, além de muito bonita e expansiva, tinha 31 anos menos do que ele na idade.

Creusa gostava de descer até o bar e trocar algumas palavras com frequentes jovens como ela, o que deixava o amálio furioso, embora a jovem, em seu comportamento, se limitasse a conversar com outros homens, sem no final dar maior importância às insinuações que lhe faziam.

Pouco depois das 22 horas, com o bar já fechado, Alvaro e Creusa mais uma vez discutiram o assunto até que ela, cansada de tantas repreensões, tomou a liberdade de abandonar o companheiro. Descontrolado, Alvaro apanhou numa gaveta o revólver calibre 38 e atirou cinco tiros contra a jovem, acertando-lhe duas vezes no peito e três nas costas. Em seguida colocou a cápsula deflagra-

da sobre o balcão, remuniu a arma e saiu. Caminhou a esmo durante longo tempo, refletindo no que fizera, até que, na Avenida Presidente Kennedy, vendo o ônibus se aproximando, atirou-se sob suas rodas, com gesto tão inesperado que o motorista Marcondes Alexandre não pôde evitar de colá-lo, não obstante tivesse dado um brucoso golpe de direção, do que resultou o veículo descer um

barranco e só parar já no lado do Rio Sarapuí.

Os corpos de Alvaro e sua vítima Creusa foram removidos para o necrotério local, devendo ser sepultados amanhã. O esclarecimento do caso só foi rápido dada a pressão com que agiram as autoridades e ao auxílio prestado por testemunhas que forneceram informações a respeito do pé em que estavam as relações entre o criminoso e a vítima.

NA ONDA DA MACUMBA

Os moradores do local onde foi encontrado o corpo da vítima, sinceros discípulos de Exu, de Ogum e outros "cobras" da macumba, não duvidam: "Ele foi sacrificado". E, os objetos que circundam o cadáver, parecem reforçar o ponto de vista daquela gente boa e in-

Quebrou a marretada

Num acesso de fúria, o louco Enoque Pereira da Silva (68 anos), morador na Rua Orlando Martins, 181, ap. 104, em Senador Camará, a golpes de marreta depredou seu apartamento e feriu gravemente sua neta Marlene Genésia (12 anos) e sua vizinha Maria das Graças (19 anos), tendo procedido a seguir do mesmo modo no ap. 103, da enfermeira Alcira Oliveira, onde ainda tentou incendiar tudo. Com muito custo dois patrulheiros desarmaram e dominaram o louco, que, depois de uma passagem pela 27.ª DP, foi removido para o Hospital D. Pedro II, de onde irregularmente tinha sido liberado em data recente, segundo seus familiares.

O ataque sofrido por Enoque foi repentino e ele sem qualquer razão prostrou logo à marretada a menina Marlene, para, em seguida, partir em pedaços os móveis e utensílios do apartamento. Maria das Graças, indo em socorro da vizinha ferida, foi também atacada, do que resultou sofrer ferimentos e vir a ser internada em estado grave no HSA após ter sido medicada de emergência no HCC. O apartamento da enfermeira também sofreu danos totais, pois o louco lá deu marretadas sem conta, quebrando até a geladeira.

Na Batida do Samba

Joel Lopes & Paulo Francisco

A diretoria do Bloco Carnavalesco Caprichosos de Bento Ribeiro organizou, para este domingo, uma grandiosa programação festiva, que terá lugar na quadra da Travessa Odilon, 34, a partir das 12 horas, com oferecimento de um churrasco à moda gaúcha, seguido de espetacular show de bateria. Das 15 às 17 horas, haverá movimentado concurso Sua Magestade o Tamborim, onde será escolhido o melhor ditamista, podendo concorrer representante de qualquer agremiação. O calendário festivo, terá prosseguimento, a partir das 19 horas, com o corrido baile show, tendo como ponto alto um desfile de apresentação das jovens já inscritas no concurso que se realizará na quadra da Primavera dos Caprichosos, que no dia 30 de outubro irá representar a agremiação na

promoção da Federação dos Blocos.

PAGODES

Dia 21. Festival do Whisky no Surul Atlético Clube, por conta do sambista Elso Maciel. *** Domingo vindouro, Grilo de Aleria, da Acadêmicos do Salgueiro, no Maxwell. *** A partir das 8 horas, movimentação no Bloco Flor da Mina, com inauguração da quadra na Rua Leopoldo, 854, vai haver, futebol, feijoadas, partido alto e baile. *** Dia 18 de setembro, noite do molotô, na Unidos de Lucas, organizada pela destaque Cléia dos Santos Silva. *** Noite do Rebolado, dia 27, na A. A. Méier, sob o comando do Bloco Unidos do Cabral. *** Domingo vindouro, eleição da rainha do bloco Unidos do Parque Felicidade, vai haver samba, na quadra da Rua

Cruz e Souza, em Duque de Caxias. *** O Bloco Mocidade Unida de Tinguá promoverá, dia 7 de setembro, baile e samba para os componentes. *** Quem está se reorganizando agora, em Vigário Geral, é o Bloco Recanto do Sul, outrora de Copacabana. *** Com o intuito de prestar contas, a diretoria da Estação Primeira de Mangueira, promoverá, às 10 horas, assembleia geral para todos os componentes. *** Se você quiser ser a Rainha da Primavera do Bloco Cacique de Ramos pode fazer sua inscrição na sede da Rua Tenente Pimentel, 140, em Olaria. *** E por falar em Rainha da Primavera, lembramos que a grandiosa promoção da Federação dos Blocos Carnavalescos, já está prevista para o dia 30 de outubro, e terá lugar no Gripe da Penha. *** Outro sensacional promoção vai balançar a leopoldina, será o baile de eleição e consagração da Mulata Biquini 71, que já está prevista para o dia 1º de outubro, na Associação Atlética Trinta de Maio.

Nove mortos e muitos feridos em 2 acidentes

Dois graves acidentes ocorreram ontem na Rodovia Presidente Dutra, em consequência dos quais nove pessoas perderam a vida, saindo feridas 22 outras.

O desastre mais grave ocorreu na altura do km 211, quando colidiram de frente a Kombi GB KA 9398 (Benedito Acostinho) e a perua dirigida por Pedro da Silva Gudoni. Além dos motoristas, morreram Ivoete Maria de Fátima, Maravinda Maria de Fátima, Paulo Sérgio Casaque, Edson Casaque, Kabeuko Casaque, Georjina Rathi e Jorge Cupertino Rathi Barroso, ficando feridos cinco ocupantes dos dois veículos.

Na altura do km 259, o ônibus HW 36-50, dirigido por Nilton Coelho, colidiu com o caminhão SP 0014, sofrendo ferimentos 17 dos passageiros, que foram medicados nos hospitais próximos.

Encontro na fronteira entre os Presidentes Médici e Pastrana

O Presidente da República Federativa do Brasil, General-de-Exército Emílio Garrastazu Médici, e o Presidente da República da Colômbia, Dr. Misael Pastrana Borrero, reuniram-se ontem, na cidade de Leticia, na zona fronteira brasileira-colômbiana.

Consistentes de que o cenário desse encontro, em pleno coração da Amazônia e do continente, é altamente simbólico do desejo comum de superar os obstáculos da natureza e estreitar os laços que unem os seus governos e os seus povos.

DECLARAM

I — Ratificar os termos da declaração conjunta assinada em 8 de junho de 1971 pelos Ministérios das Relações Exteriores do Brasil e da Colômbia;

II — Reiterar com especial ênfase os conceitos e propósitos expressos na declaração quanto à igualdade jurídica dos Estados, a autodeterminação dos povos, a não-intervenção nos assuntos internos de cada Estado e a solução pacífica das controvérsias; ao fortalecimento das Nações Unidas como organismo competente em todas as questões que afetem a paz e a segurança internacional; ao aperfeiçoamento da Organização dos Estados Americanos; a defesa de condições equânimes para a comercialização dos produtos dos países em desenvolvimento;

III — Renovar o empenho de mútua colaboração no plano bilateral, especialmente em matéria de: intercâmbio entre entidades dedicadas à pesquisa e ao desenvolvimento amazônico; complementação fronteiriça; estudo e desenvolvimento de vias de transporte interiores; estabelecimento de empresas de capitais mistos na Amazônia; cooperação sanitária; fomento ao turismo nessa região; preservação da flora e da fauna amazônicas; incremento e diversificação do intercâmbio comercial; complementação industrial; aperfeiçoamento do transporte marítimo; cooperação técnica; intercâmbio cultural, científico e tecnológico.

IV — Persistir no propósito de que o Brasil e a Colômbia cooperem de maneira cada vez mais estreita no fortalecimento do Convênio Internacional do Café, cuja plena e uniforme execução por todos os países signatários é sumamente importan-

te tanto para o ordenamento do comércio internacional daquele produto, quanto para o desenvolvimento econômico e social de grande número de países produtores. A esse respeito, encarecem a necessidade de que os países-membros do Convênio — adaptem a sua legislação interna aos prazos de vigência desse ato multilateral e se abstenham de vincular o cumprimento de suas obrigações dentro do Convênio a problemas a eles estranhos.

V — Concorram para que o Conselho Internacional do Café estabeleça uma fim e equânime política de preços;

VI — Cumpram integral e solidariamente os dispositivos do Convênio relativos a metas de produção, estoques e diversificação.

VII — Partilharem a mesma confiança no progresso e na realização das aspirações dos seus povos e da comunidade americana, através de fórmulas de paz, boa convivência e solidariedade que presidam as relações entre o Brasil e a Colômbia.

(*) Emílio Garrastazu Médici e Misael Pastrana Borrero.

PAGAMENTOS DO TESOURO

A Caixa Econômica Federal efetuará amanhã, em suas agências da Guanabara, os seguintes pagamentos:

Ministério do Exército: Pagadoria Central do Pessoal — pensão judiciária; Comando Regional de Obras da 1.ª Região Militar: Pagadoria Central do Pessoal — proventos e pensões; Quartel General da 1.ª Região Militar: Pagadoria Central do Pessoal — aluguel de casa.

Delegacia Regional do Trabalho: Ministério do Trabalho e Previdência Social.

SABSE: contas médicas e empréstimos.

PODER JUDICIÁRIO

JUSTIÇA DO ESTADO DA GUANABARA

CIDADE DO RIO DE JANEIRO

JUIZ DE DIREITO DA 1.ª VARA CÍVEL

EDITAL COM PRAZO DE 15 DIAS PARA CÍVEL DA ACÇÃO DE RECUPERAÇÃO DE TÍTULOS REQUERIDA POR PAULO FERREIRA VALENTE CONTRA CIA. AÇOS ESPECIAIS ITABIRA "ACEBITA", NA FORMA ABAIXO:

O DOUTOR DEODACIANO D'OLIVEIRA, JUIZ SUBSTITUTO EM EXERCÍCIO NO JUÍZO DA DÉCIMA NONA VARA CÍVEL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO — ESTADO DA GUANABARA

FAZ SABER aos que o presente virem ou dele conhecimento tiverem que por este Juízo e Cartório do Exército que este subcreva, se processam os autos da ACÇÃO DE RECUPERAÇÃO DE TÍTULOS REQUERIDA POR PAULO FERREIRA VALENTE CONTRA CIA. AÇOS ESPECIAIS ITABIRA "ACEBITA". De conformidade com o que segue, transcrevo a seguir a PÉTICA INICIAL DE FLS. 2.º Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível: PAULO FERREIRA VALENTE, brasileiro, casado, funcionário público, residente à Rua Pedro de Carvalho, vem pelo presente expor e requerer a seguinte coisa: — O requerente adquire, em 2.000 (duas mil) ações representadas pelas cédulas de nºs 32.898 e 32.899 da CIA. AÇOS ESPECIAIS ITABIRA "ACEBITA", com sede à Rua Visconde de Inhamá, 154, 11.º andar, em 2/3/71 (ações ordinárias). II — O suplicante guardava os mesmos títulos em sua residência, sendo os títulos acima indicados extraviados. III — Por que usa da via judicial, IV — Isto pôdo, na forma do art. 338 do C. P. Civil, requer a V. Exa. sejam notificados a CIA. Aços Especiais Itabira "Acebita" na pessoa do seu representante legal e terceiros, antes por edital, com prazo de 10 dias para ciência desta processo de recuperação de títulos aos Portador a fim de alegarem os seus direitos de vez, que é desanunciado o detentor, razão pela qual, digo, razão porque é de requerer também a intervenção do Ministério Público. Recorrendo, a notificação do presidente da Bolsa de Valores para que não seja permitida a negociação dos títulos. Espere a suplicante, afinal a declaração da caducidade dos títulos em referência e a ordem aos seus emitentes para expedição de outros em substituição na conformidade do art. 341 do C. Processual. Da a presente valor de Cr\$ 2.000,00. Espere Determinação. Rio, digo (sa) José Eugênio de Brito Brandão, OAB 12.839. — PÉTICA DE FLS. 7.º Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da 19.ª Vara Cível. Paulo Ferreira Valente, vem nos autos da Acção Recuperatória de Títulos requerer a V. Exa. a dispensa da Justiça, e ordenar a V. Exa. seja citado o Deodaciano D'Oliveria, — ENCERRAMENTO: Em virtude do que expedei e outros que serão publicados e afixados na forma da lei. Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, aos cinco dias do mês de julho do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, José Ribeiro, Juiz de Direito, assinado e rubricado. E eu Nadir Casiano Gomes escrevi subcrevo.

(sa) DEODACIANO D'OLIVEIRA Juiz Substituto em Exercício FINAL DO EDITAL EXTRAÍDO DOS AUTOS DA ACÇÃO DE RECUPERAÇÃO DE TÍTULOS REQUERIDA POR PAULO FERREIRA VALENTE CONTRA CIA. AÇOS ESPECIAIS ITABIRA "ACEBITA".

Confere com o original. Rio, 5/7/71. Assinatura ilegível. Escrivão (P. 2. 10.940)

JUIZ DE DIREITO DA QUARTA VARA DE FAMÍLIA DO ESTADO DA GUANABARA

EDITAL DE INTIMAÇÃO E CITAÇÃO, na forma abaixo:

O DR. JAYME BOENTE, Juiz substituto em exercício neste Juízo de Direito da Quarta Vara de Família do Estado da Guanabara, etc.:

FAZ SABER aos que o presente virem ou dele conhecimento tiverem que por este Juízo e Cartório do Exército que este subcreva, se processam os autos da ACÇÃO DE RECUPERAÇÃO DE TÍTULOS REQUERIDA POR PAULO FERREIRA VALENTE CONTRA CIA. AÇOS ESPECIAIS ITABIRA "ACEBITA". De conformidade com o que segue, transcrevo a seguir a PÉTICA INICIAL DE FLS. 2.º Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível: PAULO FERREIRA VALENTE, brasileiro, casado, funcionário público, residente à Rua Pedro de Carvalho, vem pelo presente expor e requerer a seguinte coisa: — O requerente adquire, em 2.000 (duas mil) ações representadas pelas cédulas de nºs 32.898 e 32.899 da CIA. AÇOS ESPECIAIS ITABIRA "ACEBITA", com sede à Rua Visconde de Inhamá, 154, 11.º andar, em 2/3/71 (ações ordinárias). II — O suplicante guardava os mesmos títulos em sua residência, sendo os títulos acima indicados extraviados. III — Por que usa da via judicial, IV — Isto pôdo, na forma do art. 338 do C. P. Civil, requer a V. Exa. sejam notificados a CIA. Aços Especiais Itabira "Acebita" na pessoa do seu representante legal e terceiros, antes por edital, com prazo de 10 dias para ciência desta processo de recuperação de títulos aos Portador a fim de alegarem os seus direitos de vez, que é desanunciado o detentor, razão pela qual, digo, razão porque é de requerer também a intervenção do Ministério Público. Recorrendo, a notificação do presidente da Bolsa de Valores para que não seja permitida a negociação dos títulos. Espere a suplicante, afinal a declaração da caducidade dos títulos em referência e a ordem aos seus emitentes para expedição de outros em substituição na conformidade do art. 341 do C. Processual. Da a presente valor de Cr\$ 2.000,00. Espere Determinação. Rio, digo (sa) José Eugênio de Brito Brandão, OAB 12.839. — PÉTICA DE FLS. 7.º Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da 19.ª Vara Cível. Paulo Ferreira Valente, vem nos autos da Acção Recuperatória de Títulos requerer a V. Exa. a dispensa da Justiça, e ordenar a V. Exa. seja citado o Deodaciano D'Oliveria, — ENCERRAMENTO: Em virtude do que expedei e outros que serão publicados e afixados na forma da lei. Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, aos cinco dias do mês de julho do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, José Ribeiro, Juiz de Direito, assinado e rubricado. E eu Nadir Casiano Gomes escrevi subcrevo.

Confere com o original. Rio, 5/7/71. Assinatura ilegível. Escrivão (P. 2. 10.940)

JUIZ DE DIREITO DA DÉCIMA NONA VARA CÍVEL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO — ESTADO DA GUANABARA

EDITAL COM PRAZO DE 15 DIAS PARA CÍVEL DA ACÇÃO DE RECUPERAÇÃO DE TÍTULOS REQUERIDA POR PAULO FERREIRA VALENTE CONTRA CIA. AÇOS ESPECIAIS ITABIRA "ACEBITA", NA FORMA ABAIXO:

O DOUTOR DEODACIANO D'OLIVEIRA, JUIZ SUBSTITUTO EM EXERCÍCIO NO JUÍZO DA DÉCIMA NONA VARA CÍVEL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO — ESTADO DA GUANABARA

FAZ SABER aos que o presente virem ou dele conhecimento tiverem que por este Juízo e Cartório do Exército que este subcreva, se processam os autos da ACÇÃO DE RECUPERAÇÃO DE TÍTULOS REQUERIDA POR PAULO FERREIRA VALENTE CONTRA CIA. AÇOS ESPECIAIS ITABIRA "ACEBITA". De conformidade com o que segue, transcrevo a seguir a PÉTICA INICIAL DE FLS. 2.º Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível: PAULO FERREIRA VALENTE, brasileiro, casado, funcionário público, residente à Rua Pedro de Carvalho, vem pelo presente expor e requerer a seguinte coisa: — O requerente adquire, em 2.000 (duas mil) ações representadas pelas cédulas de nºs 32.898 e 32.899 da CIA. AÇOS ESPECIAIS ITABIRA "ACEBITA", com sede à Rua Visconde de Inhamá, 154, 11.º andar, em 2/3/71 (ações ordinárias). II — O suplicante guardava os mesmos títulos em sua residência, sendo os títulos acima indicados extraviados. III — Por que usa da via judicial, IV — Isto pôdo, na forma do art. 338 do C. P. Civil, requer a V. Exa. sejam notificados a CIA. Aços Especiais Itabira "Acebita" na pessoa do seu representante legal e terceiros, antes por edital, com prazo de 10 dias para ciência desta processo de recuperação de títulos aos Portador a fim de alegarem os seus direitos de vez, que é desanunciado o detentor, razão pela qual, digo, razão porque é de requerer também a intervenção do Ministério Público. Recorrendo, a notificação do presidente da Bolsa de Valores para que não seja permitida a negociação dos títulos. Espere a suplicante, afinal a declaração da caducidade dos títulos em referência e a ordem aos seus emitentes para expedição de outros em substituição na conformidade do art. 341 do C. Processual. Da a presente valor de Cr\$ 2.000,00. Espere Determinação. Rio, digo (sa) José Eugênio de Brito Brandão, OAB 12.839. — PÉTICA DE FLS. 7.º Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da 19.ª Vara Cível. Paulo Ferreira Valente, vem nos autos da Acção Recuperatória de Títulos requerer a V. Exa. a dispensa da Justiça, e ordenar a V. Exa. seja citado o Deodaciano D'Oliveria, — ENCERRAMENTO: Em virtude do que expedei e outros que serão publicados e afixados na forma da lei. Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, aos cinco dias do mês de julho do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, José Ribeiro, Juiz de Direito, assinado e rubricado. E eu Nadir Casiano Gomes escrevi subcrevo.

Confere com o original. Rio, 5/7/71. Assinatura ilegível. Escrivão (P. 2. 10.940)

JUIZ DE DIREITO DA SÉTIMA VARA CÍVEL DO ESTADO DA GUANABARA

Novo Palácio da Justiça — 3º andar

EDITAL de citação, com o prazo de vinte (20) dias a ELVIRA DA COSTA FONTES, na forma abaixo:

O Doutor Mauro Junqueira Bastos, Juiz de Direito da Sétima Vara Cível do Estado da Guanabara,

FAZ SABER aos que o presente Edital virem ou dele conhecimento tiverem com o prazo de vinte dias que por este Juízo se processa uma Ação Executiva requerida por ELVIRA DA SILVA MACIEL, contra ELVIRA DA COSTA FONTES, nos termos das peças a seguir transcritas: Pético de FLS. 1.º Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da Vara Cível. Elvira da Silva Maciel, brasileira, solteira, proprietária, residente na Rua Figueiredo Magalhães, 442, apartamento 817, nesta cidade, por seu advogado, quer propor uma ação executiva contra Elvira da Costa Fontes, brasileira, viúva, decora-dora, residente na Rua Barata Ribeiro, 111, apartamento 605, em Copacabana, nesta cidade, para ser paga da importância de Cr\$ 3.054,40 (três mil e cinquenta e quatro cruzeiros e quarenta centavos), que como fiadora e principal pagadora dos alugueis, custas judiciais, honorários e multa contratual devidos por seu afilhado Ismael Rodrigues Trindade, ex-locatário do apartamento 1003 da Rua do Catete, 30, como faz certo a inclusa certidão passada pelo Cartório da 4.ª Vara Cível desta cidade, está a dever à suplicante. Em face do exposto, é a presente para requerer a citação da ré no endereço acima indicado, para vir, querendo, responder aos termos do presente ação, pagando, em vinte e quatro horas, o montante do débito e acrescidos, sob pena de penhora em tantos de seus bens quantos bastarem àquela pagamento, prosseguindo-se, esse conteúdo, até final decisão que, julgando a ação procedente e subsistente o depósito, condene a ré no pagamento do principal, juros de mora, custas e honorários na base de 50% (vinte por cento) do valor do débito. Proterendo por todo o gênero de provas em direito permitidas, da a presente o valor de Cr\$ 3.054,40 e, n. termos, P. deferimento. Rio, de Janeiro, 08 de julho de 1971. A. J. Waldir Lima, advogado. Vale a expressão: "está ela a dever à Suplicante". — Distribuição de fls. 2.º Corregedoria da Justiça. Seção de Distribuição. A 7.ª Vara Cível, An. 2.º Distribuidor. Em 12 de 7 de 1971. A. J. Reg. v. DESPACHO DE FLS. 3.º A. 3.º conclusão. Rio, 13 de julho de 1971. A. J. Mauro Junqueira Bastos. PÉTICA DE FLS. 11.º Excelentíssimo Senhor Doutor Juiz de Direito da 7.ª Vara Cível. Elvira da Silva Maciel, nos autos da ação executiva que move contra Elvira da Costa Fontes, vem, louvando-se na certeza da fé, do ilustre Oficial do Juízo, requerer a expedição de edital citatório, na forma da lei. Pede deferimento. Rio, 26 de julho de 1971. A. J. Waldir Lima, adv. 3044. — DESPACHO DE FLS. 11.º N. A. Rio, 26 de julho de 1971. (Assinado) Mauro Junqueira Bastos. — DESPACHO DE FLS. 12.º Faga-se a citação por edital com o prazo de vinte (20) dias. Rio, 26 de julho de 1971. A. J. Mauro Junqueira Bastos. — E para que chegue ao conhecimento do interessado, é expedido o presente Edital em três vias de igual teor que será afixado em lugares de costume. Dado e passado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, aos quatro dias do mês de agosto do ano de mil novecentos e setenta e um. Eu, Juiz de Direito, assinado e rubricado. subcrevo. — O Juiz de Direito: A. J. Mauro Junqueira Bastos. — Por cópia, está conforme. Data supra.

MARIA JOSE CARUSO Escrevente Juramentada (P. 2. 10.941)

Confere com o original. Assinatura ilegível. (P. 2. 10.940)

GINÁSIO PRIMÁRIO — ADMISSÃO GINASIAL

ESCOLA TÉCNICO DE CONTABILIDADE

TÉCNICA ALIANÇA FRANCESA DIURNO E NOTURNO

AFONSO Rua Engenheiro Trindade 228

CELSO Tel.: CG-5 CETEL — 394-1063

Campe Grande — GB

LUTA DEMOCRÁTICA — 8 e 9/8/71

HERÓIS DO ESPAÇO DESCERAM COM PRECISÃO MATEMÁTICA

HOUSTON, Urgente (EFE) — Exatamente às 17h46min de ontem, os astronautas David Scott, James Irwin e Alfred Worden desceram no Pacífico, ao norte da ilha havaiana de Iahu. Segundo os técnicos da NASA, a missão da Apollo 15 revestiu-se de êxito sem precedentes, tudo correndo dentro da maior exatidão possível.

HOUSTON, Urgente (EFE) — Quando o módulo de comando da missão Apollo 15 pousou no Pacífico, perto de Oahu, o tempo era dos mais favoráveis possíveis. Fazia um Sol bonito e ventos brandos ondulavam as águas havaianas.

HOUSTON, Urgente (EFE) — O porta-helicópteros Okinawa, acha-se a 300 milhas de Oahu, seguindo com os novos heróis do espaço para Pearl Harbour. Dai, viajará para Houston, onde chegará às 9 horas de hoje.

HOUSTON, Urgente (EFE) — Scott, Irwin e Worden, estão isentos de quarentena, segundo deliberarem os cientistas do Centro Espacial. Acreditam eles que os três astronautas estejam com o organismo em perfeitas condições, não trazendo para a Terra qualquer elemento nocivo. Os três turistas da Lua serão liberados imediatamente, após passarem 12 dias no satélite da Terra.

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador-Proprietário

Tenório Cavalcanti

Superintendente-Geral

Antônio de Holanda

Cavalcanti

Secretário

Carlos Vinhal

Chefe de Publicidade

Huascar Santa Maria

Sede:

Rua do Lavradio, 92

Superintendência ... 252-0450

Administração ... 252-0450

Publicidade ... 252-1177

Publicidade ... 252-1302

Redação ... 252-0833

Redação ... 252-0833

Redação ... 252-0833

Redação ... 252-0833

Loteria Federal

1 — 38.402 — AL

2 — 1.976 — MG

3 — 16.440 — BR

4 — 38.343 — PR

5 — 29.496 — SP

Laís Costa Velho

LEI DO AÇÚCAR SOFRE PRESSÕES

Des congressistas foram designados para resolver o que os especialistas qualificaram de "obscuro dilema", a nova lei açucareira dos Estados Unidos, que afeta 17 países latino-americanos.

Cinco senadores e cinco deputados terão que redigir, a partir de projetos profundamente divergentes preparados pela Câmara e pelo Senado, a nova legislação trienal que, desde primeiro de janeiro próximo passado, estabelecerá, entre outras coisas, as quotas anuais aos exportadores estrangeiros.

A comissão, na qual figuram os presidentes das comissões da Câmara e do Senado, que elaboraram os respectivos projetos, iniciará seus trabalhos a partir de 6 de setembro, quando o Congresso voltar a reunir-se, depois de um recesso de três meses.

Círculos especializados de Washington se negaram a fazer julgamentos sobre o resultado das suas tarefas. "É um obscuro dilema cuja solução exigirá laboriosas discussões. É impossível avaliar agora em que sentido irão, depois do que temos visto", afirmou o expert.

Referia-se às notáveis mudanças, favoráveis a alguns países latino-americanos como México, República Dominicana e Venezuela, e prejudiciais para outros, como Colômbia e Argentina, que representam o projeto senatorial a respeito do previamente preparado pela Câmara.

O PLÁ DE CADA UM

A Orquestra Juvenil da Universidade do Paraná, sob a direção do maestro Jéssio Martins, será a atração do programa Música Pró-Música, que a Tv Tupi levará ao ar neste domingo, a partir de meio-dia. Executará obras de Brahms, Beethoven, Geminer e Mozart.

O City Bank, o Banco Itaú-América e a União de Bancos Brasileiros lançarão, no próximo dia 10, um novo cartão nacional de crédito — Credicard —, que terá o mais perfeito sistema financeiro do País.

Não tem fundamento a notícia de que os Estados Unidos autorizariam as suas importações de calçados brasileiros, segundo o vice-presidente da Cia. de Calçados DNB, Sr. João Soares Melo da Cunha. A venda, ao Brasil, em setembro, de um milhão de pares de sapatos, não é mais que uma tentativa de limitar a produção local.

A assembleia geral extraordinária realizada na sede da Indústria Química S.A., em 29 de julho, nomeou os diretores para avaliação dos bens da Engelfbra Indústria e Comércio Ltda., para efeito de incorporação na Riel, pelo seu grupo editorial. A incorporação, portanto, não se realizará através de reavaliação do ativo e sim, pelo valor histórico dos bens. A empresa resultante da fusão, chamar-se-á Riel Química S.A. e procederá imediatamente nos planos de expansão para aumentar a produção de componentes pré-fabricados de resinas sintéticas e fibras de vidro e das resinas sintéticas que desenvolveu e patenteou. A Engelfbra é responsável por obras como a cobertura do Maracanãzinho, os pontos da Petrobrás, na Av. Atlântica, e fachadas de prédios em fibra de vidro.

O Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico (BNDE), através de uma nova contratação com a Cia. Ferro e Aço Vitória (Fovavi), no valor de Cr\$ 10 milhões. Os recursos se destinam à complementação da usina elétrica da empresa, compreendendo a instalação de um segundo forno elétrico, lingoteamento contínuo, pontes rolantes e obras de melhoramentos.

EDITORIAL

ADVERTÊNCIA PATRIÓTICA

O ex-governador Artur Reis, em conferência na Escola Superior de Guerra, abordou, com apurado conhecimento de causa e sob orientação patriótica, o problema da colonização da Amazônia. Embora julgando que a Amazônia deve ser colonizada antes de tudo por brasileiros, acha o Sr. Artur Reis que chegará o momento de concordarmos com a vinda de imigrantes de outros países. Tudo, porém, sem desatocar a legislação nacional.

A respeito do comportamento de certas entidades não brasileiras em face das leis do País, o conferencista citou o caso da Academia de Ciências de Washington, que desejou montar no Norte e no Nordeste laboratórios cujo funcionamento contrariaria os métodos estabelecidos pelo então Presidente Castelo Branco. "Meu sangue ferveu, disse o conferencista, porque aquilo era interferência na soberania nacional". A academia estrangeira desejava "fazer tudo ao contrário do que haviam exposto ao Conselho Nacional de Pesquisas e aos planos em poder do Ministério da Agricultura, que na história estava de anjo".

A respeito da participação de imigrantes estrangeiros no povoamento de terras ainda hoje virgens, o Sr. Artur Reis lembrou o exemplo dos colonos alemães e italianos que até meados deste

século colonizaram regiões do Sul do Brasil. Mas teve o cuidado de situar bem a questão das possibilidades.

Com efeito, uma coisa é o trabalho do imigrante que se fixa na nossa terra e que logo depois é assimilado. Seus filhos e netos serão brasileiros tão bons como os demais. Outra coisa é a infiltração de organizações cuja sede permanece em seus países de origem e cuja atuação nem sempre convém ao interesse nacional. O exemplo mencionado pelo Sr. Artur Reis na Escola Superior de Guerra é bastante eloquente. Além disso, desrespeitos como esse de uma Academia de Ciências que timbrava em contrariar as determinações de nosso Governo quanto ao seu plano de ação, não constituem fatos isolados. Ao contrário: há uma série de exemplos desse tipo, demonstrativos de uma conflagração reveladora da existência de planos pouco defensáveis.

Em resumo: tratando de assunto que tão bem conhece, como a integração da Amazônia, o ex-governador Artur Reis, perante a Escola Superior de Guerra, lançou ponderações desapixonadas e criteriosas, coroadas sua explanação com uma advertência: "O interesse estrangeiro pela região ainda não acabou."

Em dia com a LUTA

BAIONETA

Trabalhismo e mocidade são o binômio que o Deputado Federal Adolfo Oliveira sustentará em sua pregação cívica em favor do PDR, novo partido político que o ex-Vice-Presidente Pedro Aleixo está criando.

Explica o Senhor Adolfo Oliveira que a filosofia trabalhista de seu novo partido não terá, nem de leve, o ranço de peleguismo, e a conquista da juventude para os quadros do Partido Democrata Republicano, sem se descurar do operariado, também é meta prioritária.

PAPO FIRME — O Prefeito José de Matos Pitombo está encontrando alguma dificuldade na Câmara Municipal de Niterói para aprovar a mensagem de reestruturação do funcionalismo. Diversos vereadores, dentre os quais se destaca o Senhor Antonio Morgado, fazem restrições parciais ao texto original do projeto, devido às inconstitucionalidades verificadas nas equiparações de algumas classes. Por isso, sugerem emendas, as quais serão previamente submetidas ao Prefeito Pitombo. Quanto à reestruturação em si, na expressão do Senhor Antonio Morgado, é elogiada, porque se trata de trabalho de fôlego, sério e humano, fazendo justiça a humildes servidores da Prefeitura de Niterói.

O ex-Deputado Federal Jorge Cury poderá rever sua renúncia à presidência do Diretório do MDB de Niterói, atendendo a apelos do presidente em exercício do Diretório Regional, Senhor Carlos Antonio da Silva. O Senhor Jorge Cury está agastado com os principais líderes do partido e revoltado com a atuação do presidente da Câmara Municipal de Niterói, Vereador Cives Ribeiro.

O Deputado Federal Luis Braz (Arena-RJ) discursou em Brasília focalizando o esvaziamento econômico do Norte do Estado e solicitou dos governos estadual e federal incentivos fiscais para a fixação de indústrias naquela região fluminense. Também os principais problemas da Baixada — falta de rede de esgotos e água e de habitação — foram focalizados pelo Deputado Luis Braz, que é o coordenador político da bancada federal do Estado do Rio em Brasília.

Depois de participar de uma série de homenagens na Cidade de Campos, o Governador Raimundo Padilha deslocou-se para Bom Jesus de Itabapoana, onde, na presença de 1.500 escolares, lançou o Plano Piloto de Assistência ao Menor Abandonado, que será executado pela Flubem. Segundo a presidente da Flubem, Senhora Iracy Padilha, o município de Bom Jesus foi escolhido para se fazer o que ela classifica de "macroanálise da comunidade".

SINTEZANDO — O Deputado João Galindo está apoiando a ideia da reeleição para os prefeitos, lançada pelo Senhor Sad Bou-Isa, de São Fidélis. Também acha que dois anos são muito pouco para se administrar um município. Quer, por isso, mais dois anos de mandato para os atuais prefeitos. Encontra-se em plena execução, pelos agentes fiscais da Delegacia da Receita Federal em Niterói, uma operação para levantamento de débitos de firmas no recolhimento do Imposto Sobre Produtos Industrializados. O secretário da Receita Federal já baixou ato regulamentando as penalidades cabíveis, que irão até a pena de prisão. Foram inauguradas as novas instalações do restaurante City Niterói, que é dirigido pelo excelente espanhol Manuel Rodrigues, o "Manolo". Políticos, jornalistas e gente da sociedade niteroiense prestigiaram a festa de reabertura do "City Niterói". O Coronel José Afonso Vieira Ferreira, subcomandante do Batalhão de Polícia Militar, estará hoje participando das festas comemorativas do 11.º aniversário de administração do município.

BANCIÁRIOS TERÃO CURSO DE TÉCNICO EM SERVIÇO DE NÍVEL COLEGIAL

Visando à implantação do Curso de Formação de Técnico em Serviços Bancários, de nível colegial, será assinado, ainda este mês, um convênio entre a Associação dos Bancos da Guanabara e a Fundação Educacional Brasileira de Almeida, em Belo Horizonte, que contará com a presença dos ministros da Fazenda, Educação, Trabalho e Planejamento.

Justificando a ideia, o Sr. Nelson Parente Pinheiro, presidente da referida associação, assinalou que "a par da formação equivalente aos demais cursos colegiais, o novo curso possibilitará aos bancários o prosseguimento de estudos de nível superior, dando-lhes capacitação técnica para exercerem funções especializadas".

licitado para o exercício de funções de administração de bancos e instituições financeiras, bem assim de se dar sentido terminal ao ensino de segundo grau, incorporando à força de trabalho os jovens bem preparados, pois, desta maneira, caminharemos para a integração das atividades de escola e empresa, e, assim, será possível trazer ao âmbito do ensino, a experiência e o conhecimento especializado dos profissionais".

SINDICATO DOS TRABALHADORES NA INDÚSTRIA DE ENERGIA HIDRO-ELÉTRICA DE NITERÓI

Sede Própria — Rua Visconde de Itaboraí, 211 — Niterói Tel. 2-6040

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Ficam convocados os associados do Sindicato, nos plenos direitos sociais, componentes da categoria profissional dos trabalhadores na Energia Hidro-Elétrica, empregados da Companhia Brasileira de Energia Elétrica, Centrais Elétricas Fluminenses S/A. e Companhia de Eletricidade Nova Friburgo, para se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária que será realizada no próximo dia 11 de agosto, 4.ª feira, na sede do Sindicato sito à Rua Vde. Itaboraí, 211 — Niterói, às 18h30min em primeira convocação, havendo número legal, ou às 19 horas em segunda e última convocação com 1/3 (um terço), dos associados, para deliberarem sobre a seguinte Ordem do Dia:

1. Leitura, discussão e aprovação da ata da assembleia anterior;
2. Apreciação, aprovação, ou não, do plano elaborado pela diretoria referente à construção da nova sede, que conclui um ambulatório com dois gabinetes-dentário e quatro consultórios-médico, objetivando convênio com o I.N.P.S.;
3. Aprovação, ou não, do aumento de mensalidade para fazer face a despesas que já ultrapassam a receita do Sindicato;
4. Apreciação, aprovação, ou não da criação de uma Delegacia Sindical em Petrópolis, para atender às bases de Petrópolis, Teresópolis e Três Rios (Alberto Torres), que representam um total de mais de 400 associados;
5. Apreciação, aprovação, ou não, de reivindicações que deverão ser levadas à administração da C.B.E.E. sobre o seguro de vida em grupo, ou a possível criação de uma caixa de pecúlio capaz de proporcionar benefícios em vida.

Niterói, 06 de agosto de 1971

RAUL GOMES CRISPINO PRESIDENTE

Noticiário Sindical

ARCA DE NOÉ

José Inácio

Relações Públicas do INPS

Encerrou-se, ontem, na Guanabara, o Encontro dos Encarregados de Relações Públicas do INPS, coordenado pelo Professor Hélio Barros de Aguiar e com a participação das seguintes delegações: Região Norte: Amazonas — Antônio Braga Teixeira; Pará — José Maria Avelar; Região Nordeste: Maranhão — Amerário Tasso Azeiteiro; Piauí — Carlos Sayd; Ceará — José Mozart de Araújo; Rio Grande do Norte — Ivan Queirós de Oliveira; Paraíba — Paulo Tenório de Barros; Pernambuco — Nivaldo Duarte Espindola; Alagoas — Hélio Paranhos Jambó; Sergipe — Edmundo Valquírio C. Lima; Bahia — Edmar de Almeida Castro; Região Sudeste: Minas Gerais — Antônio Alves Baccelar; Espírito Santo — Pilar Serrano; Rio de Janeiro — Elias Marques Barreto; Guanabara — Maria Bastos Pessoa e Maria Auxiliadora Cascaes; São Paulo — Luiz Benedito Santos Pereira; Região Sul: Paraná — Fernando Rocha de Araújo; Santa Catarina — Antônio Carlos Quintana de Brito; Rio Grande do Sul — Ary Reginatto Bernardi; Região Centro Oeste: Mato Grosso — Lima Avelina Siqueira Araújo; Distrito Federal — Geraldo Albano Sato.

Autônomos da Construção Civil

A Associação Profissional dos Trabalhadores Autônomos da Indústria da Construção Civil, Conexos e Similares do Estado da Guanabara está convocando todos os autônomos e biscateiros a comparecerem em importante reunião, que se realizará em 12 do corrente, às 19h, na sede do Sindicato dos ferroviários, Avenida Presidente Vargas, 463, 10.º andar, para serem do seguinte: a) aprovação dos estatutos da entidade; b) eleição da diretoria; c) assuntos gerais. O presidente provisório, Nelson Mariano Godoy, solicita o comparecimento em massa dos seus companheiros.

Metalúrgicos da SN: aumento

Para tratar do reajustamento salarial e outras reivindicações dos metalúrgicos da Companhia Siderúrgica Nacional, o sindicato profissional vai realizar assembleia.

amanhã, às 16h, na Avenida 13 de Maio, 13, 4.º andar.

Campanha salarial dos bancários

A comissão central de salários do Sindicato dos Bancários voltou a se reunir sexta-feira passada, a fim de continuar o planejamento da campanha. Foram organizadas diversas subcomissões, sendo as mais importantes as de propaganda e mobilização. A comissão técnica já está elaborando a minuta com as reivindicações apresentadas pela categoria, a fim de que seja apreciada pela assembleia, a realizar-se dentro de poucos dias.

Rádio Nacional atrasa salários

A Rádio Nacional continua atrasando o pagamento dos salários dos seus empregados, segundo informação do Sr. Lauro Fabiano, presidente do Sindicato dos Radiolistas, que vem tentando junto ao Ministério do Trabalho, uma solução definitiva do problema, que traz sérios prejuízos aos funcionários.

Com referência ao reajustamento deste ano, disse o dirigente sindical que está aguardando a confirmação para 12 do corrente, de uma mesa-redonda na Delegacia Regional do Trabalho, quando a questão voltará a ser discutida.

Trabalhadores em Energia e Gás

No próximo dia 18, às 18h, haverá solenidade de encerramento dos cursos de corte e costura e arte culinária, no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Energia Elétrica e da Produção do Gás, Rua General Canabarro, 536. O Presidente Mário Ferreira Ritter, faz questão da presença dos seus companheiros, a fim de prestigiar o acontecimento.

Pessoal de Editoras

Em assembleia geral marcada para amanhã, às 19h, no Sindicato dos Empregados em Empresas Editoras de Livros e Publicações Culturais da Guanabara, Avenida Presidente Vargas, 633, sala 1.521, terá início a campanha da classe por melhores salários e outras vantagens.

A Agência Nacional informa que cem mil macacos foram exportados em 1970 para a Europa e Estados Unidos. Uma pessoa que encare o expatriamento do ponto de vista do comércio externo entregará as mãos de contentamento. Mas se levarmos em consideração a descoberta da influência afrodisíaca da glândula das macacas, muita gente no Brasil vai se sentir roubada com a violenta emigração.

Há, no entanto, outros problemas que preocupam os comentaristas da imprensa. Ao ser feita, através de decretos, o ordenamento das atividades políticas, desejou-se colocar cada macaco no seu galho e então surgiu o bipartidarismo.

A substituição de dois partidos foi apresentada como o único remédio contra a diluição da consciência nacional. Mas o bitolamento não está dando certo. Vamos aos fatos. Registre a crônica verdadeira das brigas de família, no partido governista. Há desentendimento mais ou menos sério entre arenistas catarinenses, gaúchos, paulistas, cariocas, baianos, capixabas e outros. Chegou a tal ponto a situação que o líder Geraldo Freire julgou oportuno proclamar sua inabalável convicção de que "a Arena está em paz". Em paz, embora em Santa Catarina o Governador Colombo Sales esteja denunciado o funcionamento do esquema PSD-UDN, velha forma de arregio entre

as três famílias que continuam mandando: Konder, Borhausen e Ramos. Em São Paulo a Arena subdivide-se em cinco areninhas e na Bahia digladiam-se em golpes de capoeiragem sem bimbau os arenistas Carlos Magalhães, Luis Viana, Manuel Novais e outros veteranos representantes da Aliança Renovadora Nacional.

Segundo a Agência Nacional, 1970 foi sem dúvida o ano dos cem mil macacos. Resta saber quando o Sr. Geraldo Freire poderá proclamar, como representante do gênero humano e sem animus chaquandoli, o ano da verdadeira paz interna da Arena.

AVISO AO PÚBLICO

Interrupção no fornecimento de energia, terça-feira, dia 10, em bairros da Zona Sul

Para possibilitar a execução de serviços inadiáveis em equipamentos da Estação Leblon, torna-se necessário interromper, na próxima terça-feira, dia 10, entre as 2 e as 5 horas, o fornecimento de energia elétrica em todos os logradouros dos bairros do Leblon Gávea, Joá e Barra da Tijuca, e nos seguintes logradouros de Copacabana e Ipanema:

Ruas Alberto de Campos, Almirante Sadock de Sá (até a Rua Desembargador Renato Tavares), Antônio Parreiras, Barão da Torre, Francisco Otaviano, Gorceix, Montenegro, Sá Ferreira, Saint Roman e Teixeira de Melo; Avenidas Atlântica, Epitácio Pessoa, Francisco Bhering e Vieira Souto, e Ponta do Arpoador.

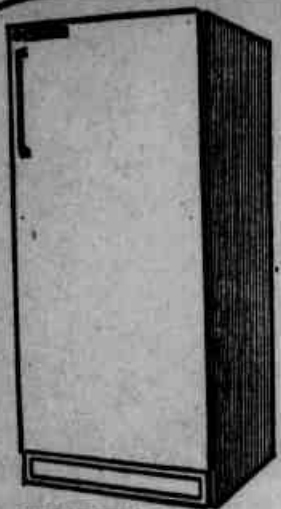
LIGHT — Serviços de Eletricidade S. A.

Liquidação Total ÚLTIMOS DIAS

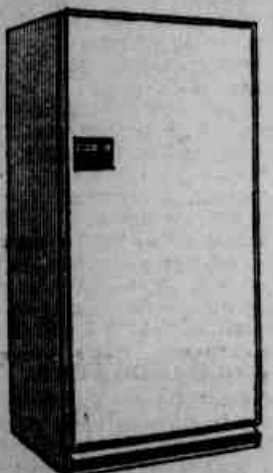
BLUSÃO DE TERGAL	Cr\$ 10,90
BLUSÃO DE LINHO	Cr\$ 5,00
BLUSÃO POLYESTER	Cr\$ 7,50
CALÇAS DE TERGAL	Cr\$ 12,90
CALÇAS PARA HOMENS	Cr\$ 7,50
RUA SENHOR DOS PASSOS, 44 - SOBRADO	
RUA SENHOR DOS PASSOS, 207	

FIM DE FESTA.

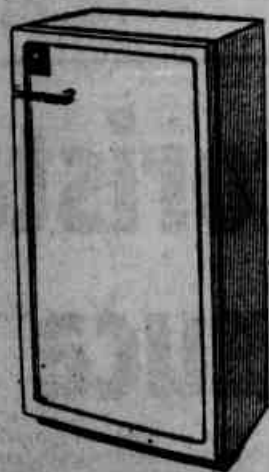
O ANIVERSÁRIO DO BONZÃO PASSOU MAS AS VANTAGENS CONTINUAM SEM ILUDIR NINGUÉM.



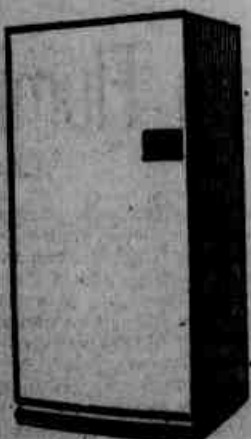
GELADEIRA GEOMATIC E 240
44,00 mensais
Entrada 44,00
30 x 44,00 = 1.320,00
Total 1.364,00



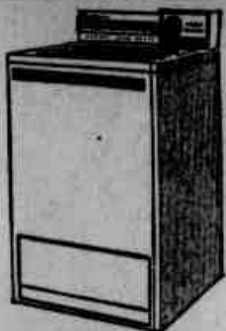
GELADEIRA ADMIRAL SUPERLUXO, RD 12
354 litros. Azul, branca ou vermelha.
60,00 mensais
Entrada 60,00
30 x 60,00 = 1.800,00
Total 1.860,00



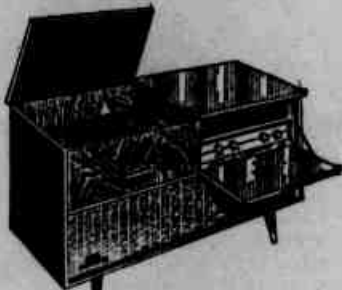
GELADEIRA CIMAIX PRIMAVERA
34,00 mensais
Entrada 34,00
36 x 34,00 = 1.224,00
Total 1.258,00



GELADEIRA ADMIRAL RD 10
250 litros.
49,50 mensais
Entrada 49,50
36 x 49,50 = 1.782,00
Total 1.831,50



MÁQUINA LAVAR BRASTEMP PLENOTMÁTICA
Azul ou branca.
92,00 mensais
Entrada 92,00
23 x 92,00 = 2.116,00
Total 2.208,00



RADIOFONE ABC IZABELA
43,00 mensais
Entrada 43,00
36 x 43,00 = 1.548,00
Total 1.591,00



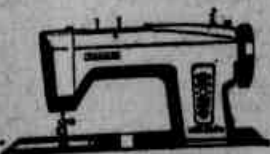
BATEDEIRA WALITA JUBILEU
18,50 mensais
Entrada 18,50
15 x 18,50 = 277,50
Total 296,00



CENTRÍFUGA E ESPREMEDOR WALITA
17,00 mensais
Entrada 17,00
19 x 17,00 = 323,00
Total 340,00



MÁQUINA SINGER MULTIPONTO
Gabinete.
46,00 mensais
Entrada 46,00
19 x 46,00 = 874,00
Total 920,00



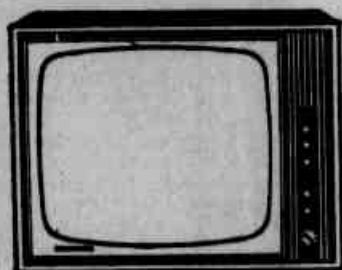
MÁQUINA COSTURA VIGORELLI ALTA COSTURA, 45/150
Gabinete.
22,50 mensais
Entrada 22,50
36 x 22,50 = 810,00
Total 832,50



FOGÃO ALFA LUXO
Mod. 1012, 4 bocas, com tampa. Azul ou vermelho.
11,00 mensais
Entrada 11,00
36 x 11,00 = 396,00
Total 407,00



FOGÃO COSMOPOLITA ESCANDINÁVIA
Vermelho.
35,00 mensais
Entrada 35,00
19 x 35,00 = 665,00
Total 700,00



TELEVISOR TELEFUNKIN SATURNO
53 cm.
64,00 mensais
Entrada 64,00
19 x 64,00 = 1.216,00
Total 1.280,00



TELEVISOR ADMIRAL AQUARELA 17
48 cm.
49,00 mensais
Entrada 49,00
30 x 49,00 = 1.470,00
Total 1.519,00



TELEVISOR COLORADO EQ
61 cm (24").
76,50 mensais
Entrada 76,50
23 x 76,50 = 1.759,50
Total 1.836,50



MÁQUINA ESCRIVER REMINGTON ENVOY III
32,00 mensais
Entrada 32,00
23 x 32,00 = 736,00
Total 768,00



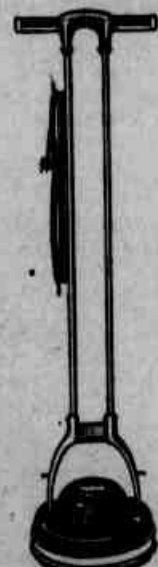
GRAVADOR NATIONAL
Com suporte grátis.
34,50 mensais
Entrada 34,50
23 x 34,50 = 793,50
Total 828,00



ASPIRADOR ARNO JR. SUPER
21,50 mensais
Entrada 21,50
19 x 21,50 = 408,50
Total 430,00



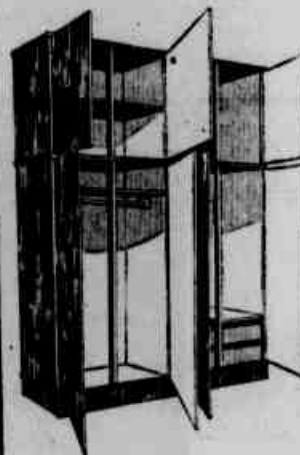
CICLOMOTOR VELOSOLEX LUXO 3800.
89,50 mensais
Entrada 89,50
30 x 89,50 = 2.685,00
Total 2.774,50



ENCERADEIRA NOVA ARNO LUXO
20,00 mensais
Entrada 20,00
19 x 20,00 = 380,00
Total 400,00

DORMITÓRIO CMO IGUAÇU

39,50 mensais
Entrada 39,50
36 x 39,50 = 1.422,00
Total 1.461,50



ARMÁRIO DUPLEX JACARANDÁ
Vendemos também peças avulsas de dormitório. No mesmo estilo.
68,00 mensais
Entrada 68,00
30 x 68,00 = 2.040,00
Total 2.108,00



SOFÁ-CAMA MALIBU OU DAMASCO
20,50 mensais
Entrada 20,50
10 x 20,50 = 205,00
Total 225,50

DORMITÓRIO BERGAMO METRÓPOLE
Com sistema de verniz eterno.

53,00 mensais
Entrada 53,00
30 x 53,00 = 1.590,00
Total 1.643,00



SALA DE FÓRMICA CANADÁ
(Mesa fixa, "buffet" e 4 cadeiras estofadas).
25,00 mensais
Entrada 25,00
19 x 25,00 = 475,00
Total 500,00

PREÇOS À VISTA DE FIM DE FESTA

Fogão-Semear Radiante 3010, Azul ou vermelho.....	429,00
Televisor portátil, Luxo, 31 cm.....	595,00
Televisor Philco Superluxe, 59 cm.....	969,00
Fogão Brastemp Príncipe.....	499,00
Ar condicionado Philco, 1 HP.....	1.570,00
Máquina de costura Elgin Zig-Zag Ultramatic, 214.....	399,00
Mesa Preciosa Formipiac, Com 4 banquetas.....	86,00
Berço Apolo, Madeira de lei, Grade móvel.....	131,00
Armário de cozinha Paulista, 2 portas.....	79,00
Rádio Philco Transistorizado.....	100,00
Rádio Portátil, 3 faixas.....	110,00
Eletofone modelo japonês, Rádio, pilha e luz.....	270,00
Bicicleta Monark 71, Aro 28.....	275,00
Liquidificador Arno LR, 3 velocidades, Luxo.....	92,00
Panela do Pressão Marmicoc Press Rapid, 7 litros.....	46,00

Ponto Frio Bonzão
ELETRO • MÓVEIS

25
ANOS
SEM ILUDIR
NINGUÉM



Imperatriz Leopoldinense vai ser novela!

LUTA
DEMOCRÁTICA

JORNAL DE MAIOR PÚBLICO LEITOR

Fundador: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XVIII • 8 e 9 de agosto de 1971 • N.º 5.410

A Imperatriz Leopoldinense será tema de novela. Nas esquinas, em bares, em lojas e lares de Ramos fala-se na iniciativa do Globo, que, depois de explorar, como temas de suas novelas, dramas de nosso histerismo, abandonado e sem leis, procura focalizar sociedades que cultuam o nosso folclore. O produtor Dias Gomes acha que samba é cultura, pois não é somente um recado dito com o pé às multidões de foliões, mas uma mensagem do tempo ao tempo. O samba diz ao futuro o que foi o passado e o que é o presente. E esta filosofia despontava no samba-poema da Leopoldinense, em 69.

"Vejam, num poema deslustrante, 'Germinam os fatos marcantes', 'Deste maravilhoso Brasil'."

A LIDERANÇA DA IMPERATRIZ

No Carnaval guanabarrino, nenhuma escola demonstrou tanto amor à cultura do passado. Não se revelou ela unicamente uma autêntica Academia do Samba. Ergueu sempre um painel de nossos grandes feitos. Foi sempre um estandarte da alma simples de nossa gente, perenizando aconte-

cimentos da realidade cultural. "Brasil, flor amorosa de três raças" foi um enredo que ficou na consciência do povo. E, de 69 para cá, a Imperatriz Leopoldinense não largou o cenário de rainha dos grandes enredos.

Quem não se lembra da Oropa, França e Bahia, que movimentou o Carnaval de 70? A Imperatriz evocava a rebelião dos jovens, em 22, contra a Academia. Jovem, naquele tempo, já era um inconfundível. Raul Bopp, Di Cavalcanti, Carlos Drummond de Andrade, hoje boricóxas e "quadradinhos" acadêmicos, erguiam-se de punhos cerrados contra a Casa de Machado de Assis, com ira inconciliável. E a Imperatriz Leopoldinense, mostrando que o destino do rebelado é um trono de gagá, reviviu as gloriosas façanhas dos inconfundidos de 22.

Em 71, já foi explorado outro gênero. Neste Carnaval, a Imperatriz apareceu com "Tempo de Barra de Ouro, Barra de Rio e Barra de Saia", revivendo a era dos tempos das minas, da vida das barrancas do São Francisco e das grandes mulheres do Brasil.

E o som do tempo enchia a avenida: "Inaiá, que vem do tempo, que faz o vento, Rolar pro rio, que faz o rio, Rolar pro mar."

Que composição estática! E que maravilhosa estática do samba! A nota da escola foi a máxima. E veio a panheda do devido louvor.

REFORMADORA

Tudo que é estático perece. Ou as sociedades se formam, ajustando-se à índole dos tempos, ou fenece. Desagregam-se. Acabam-se. E a Imperatriz Leopoldinense morando bem na mironga da vida, procurou reformar o sistema dos desfiles.

Sua direção, composta de vivaldinos, viu logo que os tempos mudavam. E imbuída de uma ideia de "homem", pondo em sua frente comissão de mulheres.

Desfile da escola de samba é espetáculo. Não é

MASSACROU A MULHER A PONTAPÉS E PAULADAS!

O crime praticado por Rubens Ferreira Pimenta, no último dia 20, e que até agora passava por mero acidente, foi plenamente desvendado. O criminoso, chegara em casa completamente embriagado e, como já era hábito de costume pela mulher, Zuleide Clara Pimenta, passou a discutir com ela, terminando por surrã-la,

após o que, não satisfeito, aplicou-lhe uma série de golpes na cabeça com um pau que manejava diabolicamente. Em seguida, levou a vítima para o pronto-socorro, onde ela veio a morrer, não suportando os ferimentos recebidos. Na ocasião Rubens declarou que a esposa havia sofrido

uma queda, daí os ferimentos recebidos.

TESTEMUNHARAM

Quem não acreditou no relato do criminoso foi o Delegado Haroldo Ferreira, do 8º Distrito Policial, que resolveu investigar a questão. Até que foi ouvir os filhos do

CRISTINA ESTÁ COM RAIVA!

Espera e não vem o que deseja. A carícia que sente é do vento, da brisa leve que mal lhe assanha os cabelos. Os frutos pendem da prateleira. Está no meio de um cenário feito para um romance. Há ares caridosos e amenos e a pelúcia fina de um couro preparado para uma aventura a dois. Mas não há tarados nas cercanias, para dar vibração à estátua desiludida. E Cristina, dentro em pouco, levantar-se-á, dando uma figa a Cupido... Ah, se você passasse por lá, hein! Dizem que as virtudes alimentam-se com a contensão dos vícios. Mas suas virtudes emagreceriam como as vagas egípcias no tempo da penúria, temos certeza!

DE MERITI

Do Correspondente

Começou a revoadas dos abutres na Prefeitura de São João de Meriti.

Sabidamente, os autores intelectuais da carta-denúncia, compareceram à Câmara dos Vereadores, no dia da decisão, antevejo que a rejeição do documento era assunto liquidado, pois que não haveria dissidência na bancada do MDB.

Agora, os abutres já circulam pelo gabinete do prefeito, sequiosos em cobrar o preço das ações por eles praticadas no último dia da crise, quando todo mundo já sabia o resultado da votação e quando a propalada dissidência nas hostes emedebistas era pura balela.

Mas, que de início houve dúvidas quanto à atitude do MDB, isto não se discute. Conforme já noticiamos, no dia da entrada da carta-denúncia, o prefeito sentiu-se isolado, fazendo-lhe o apoio dos políticos mais experientes do MDB. Os únicos que lhe vieram hipotecar solidariedade, foram justamente os menos entendidos em política: os secretários Luis Ernesto Gomes Marinho e Evarir Ferreira do Espírito Santo. Ambos, sin-



NOTICIÁRIO FLUMINENSE

Adinãldison Viana

ESCOLA ENGANA ALUNO

Compareceu à nossa redação, o Sr. Elis Ferreira Pinto, residente na Rua Aurélio Cavalcante, 31, Bangu. A denúncia que nos fez é das mais graves e exige mesmo que sejam tomadas providências relativas à maneira de agir da Escola de Motoristas Motoristas, situada na Rua da Constituição, nº 29.

Segundo o queixoso, aquela Escola, através de seu Diretor, Raimundo Alcântara de Jesus, parece que tem por lema a tapeação e por único fim, o dinheiro. Assim sendo, no mês de março, o Sr. Elis pagou ao referido diretor, 500 cruzeiros, sob promessa de que, brevemente, ele ficaria de posse de sua carteira de motorista. Até hoje, a vítima do enbulo não conseguiu praticar sequer uma vez no volante. O "espetro" Raimundo vive embromando, perdendo-se em sucessivas desculpas. Resultado: nem carteira nem devolução do dinheiro. Com a palavra o Detran.

As autoridades municipais campistas, tendo à frente o Prefeito Rockefeller de Lima, receberam, sexta-feira última, com grande pompa, no aeroporto daquela cidade, o Governador Raimundo Padilha, convidado de honra da Festa de São Salvador, padroeiro de Campos.

O governador fluminense recebeu, à noite, na sede do Clube Saldanha da Gama, os títulos de Sócio Benemérito da Associação Comercial do Município e de "Amigo dos Universitários". Antes, participou de uma reunião da Câmara Municipal, oportunidade em que recebeu o título de Cidadão Campista, com que foi agraciado há algum tempo.

Ontem, o chefe do Executivo fluminense esteve na cidade de Bom Jesus do Itabapoana, onde instalou o Plano-Piloto da Nova Sistemática de Assistência Social da Flum.

O líder da Oposição na Assembleia Legislativa, Cláudio Moscar, lendo memorial de representantes das classes produtoras de Campos, revelando o esvaziamento econômico da região norte-fluminense pela concorrência do vizinho Estado do Espírito Santo, ora em gozo de regime de incentivos fiscais, chamou a atenção do Governador Raimundo Padilha para o problema, que é de suma gravidade.

O orador demonstrou, amparado nos argumentos em que se fundamenta o memorial, que a região centro-oeste fluminense tem, hoje, as mesmas características do Nordeste, igualmente do Espírito Santo, merecendo, conseqüentemente, o regime dos incentivos fiscais, para evitar a debacle total, que, de outra forma, será incontornável.

Encerrando sua fala, com o apoio, em apêndices, dos deputados José Luiz de Abreu, Luiz Fernando Linhares, Jaime Campos e outros, o Sr. Cláudio Moscar disse que a salvação do Estado do Rio está na ação pronta e eficaz do Governador Raimundo Padilha, que, como ex-líder do Presidente Médici, tem condições morais, sentimentais e partidárias para conseguir os incentivos fiscais nas mesmas condições que foram concedidos ao Espírito Santo.

Destas espetaculares mulatas, que integram a Comissão de Frente da Imperatriz Leopoldinense, estarão na história de Dias Gomes.

cha forçada, Dureza de garimpo. Jeito de roçado. É show de graça, de cores, de bambolezos. E, com homem na primeira fila, não dá pé.

Sua aparição na avenida tornou-se, então, um sucesso. Mulher de todos os tipos e cores, mas mulher. Carnaval é curra de Cupido. E, portanto, o primeiro time tem de vir de sala.

PIONEIROS DA RENOVAÇÃO

E não se poderia esperar senão um ápice de inovação da escola da Leopoldina. Em sua direção, encontra-se um elenco que não é mole, não.

Na presidência, vem um médico: Oswaldo Macedo. Na vice, aparece um deputado, que só se elegeu, porque viu mais longe que os outros: o Santana Filho. Na presidência do Conselho Deliberativo, vem o Cap. Lúcio Neves Marliotti, tão vivo que se preocupa mais com desfile do que com parada. Na secretaria, lá está o Darci Gorno. Na tesouraria, outro Darci, mas que é Ferreira. Seu Relações-Públicas é Jorge Gonzaga. No setor social, há um cara chamado Jorge Baltazar. No feminino, a Professora Carmela Freireira e, no Patrimônio, Gerson Dias. Quem toma conta de esportes é Manoel José e na presidência da ala dos compositores, vem o José Inácio, que não é o da Arca de Noé, porque este não tem medo de água e o Inácio da Imperatriz é um cara que, quando vê frevo, afoga-se... Mas não fica aí. Vejam o resto da lista: no Departamento Cultural, está o médico Irá Araújo. Na comissão de carnaval aparecem Prof. Monteiro Filho, Antônio Carboniêri, Paulo Martins, José da Silva Pôrto e Paulo Freitas.

LEOPOLDINA BOTARÁ PRA QUEBRAR

O carnaval de 72, já bate na porta. E a Imperatriz já saiu.

Ontem, celebrou-se a primeira semifinal de composições e no dia 14 deste, haverá a segunda. A terceira aos 21, quando se celebrará a grande festa do folclore brasileiro. E, no dia 28, será a finalíssima.

Movimentam-se os compositores. E, no dia 11 de setembro, o Rio conhecerá o melhor samba da escola, que será uma das trilhas da novela que a tevê Globo encenará, para substituição de "O Cafona".

O enredo escolhido para animar o carnaval de 72, é "Martín Cereré", de Cassiano Ricardo.

A Imperatriz irá sacudir a Leopoldina. Estrem Avenida, o Rio. Sons de bateria, harmonia de sambas de mulatas, pandeiras, alas, vivendo o carnaval, a alegria. Milhares de bocas, cantando o Brasil do nos, o Brasil dos poetas, o Brasil dos heróis, o Brasil e o Brasil de amanhã. O Brasil de Martin Cereré:

"era tudo Brasil
"tudo era madrugada
"não havia mais nada
"todas as mulheres
"eram filhas do Sol
"na manhã gentil
"e os homens cantavam
"que nem pássaros nus
"pelos galhos de árvores
"sem noite, sem dia
"porque só havia Sol
"noite não havia"

E, então, puxando à noite, "qual cisne branco" nau prateada, a Lua. Surge o Cruzeiro do Sul, ap com seus quatro braços de luz, as quatro raças que, tos diferentes e distantes, vêm misturar-se numa "marcada por outra estrela, que é a que fica no cruz".

A GLÓRIA DO VIDEO

Eis aí a escola de samba que a tevê Globo irá. Uma escola que música aulas de nossa pujança, a alma do povo, da alma da raça, do passado, de e foi e de quem, martirizando-se no trabalho de ho com um outro Brasil amanhã.

Novela é isto. É retrato do que fomos, do que é previsão do que seremos. O passado, o presente e o ro são "pontos de parada" do tempo. A morte não é uma das leis da eternidade, que decompõe tudo p recompor e perenizar. Morte é mudança, não de A lei que rege a contingência da matéria não se somente nos portões dos cemitérios: está no senso tem senso: "Hodie mihi, cras tibi". É a sentença sado ao presente, é a sentença do presente ao futuro entrega o arado, passa o bastão. E esta sentença presente, uma o tempo, dividido em escalas.

A Imperatriz Leopoldinense retrata o mundo ro nestes 3 capítulos. E, por isso, merece a glória

Morto o motorista com tiro na nuca!

O chofer de ônibus Feliciano Pinheiro Lima estranhou a ocorrência: viu os dois homens abandonarem as pressas e taxi e clamou ainda mais quando constatou que o veículo permaneceria mal estacionado, com os faróis acesos. Resolveu então verificar "in loco" o chofer estava morto ao volante, abatido com um

um tiro na nuca de profissional, que momentaneamente, levou a fuga. No momento que o chofer clamo, que era motorista, testemunhou a acima relatada. O já tem suspeito: O que conta com várias gens pela Polícia

POLÍCIA INVESTIGA

As investigações do crime estão a cargo do Delegado Alde Galeano, do 17º DP. Segundo se apurou, a vítima — Benedito Imbrizi Machado, trabalhava em São Caetano, quando foi solicitado a levar dois indivíduos até o bairro do Ipiranga. Na esquina das Ruas Lucas Obea e Auri Verde, local escuro, os bandidos aproveitaram as horas que já iam bem adiantadas, para o assalto. Após desfecharem

Sindicalismo — Previdencialismo Fluminense

Carlos Vi

Na conformidade do edital de convocação hoje publicado na LUTA, o Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Energia Elétrica de Niterói vai se reunir no dia 11 do corrente para deliberar importantes assuntos, de vital interesse para a classe. Assim é que será submetida à Assembleia-Geral Extraordinária o plano elaborado pela diretoria referente a construção de uma sede, que inclui um ambulatório com 3 gabinetes-dentário e 4 consultórios-médicos, objetivando convênio com o INPS; aumento de mensalidade, com exposição de motivos; criação de uma Delegacia Sindical, em Petrópolis; e, finalmente, apreciação de reivindicações que deverão ser levadas à administração da CBEI sobre o seguro de vida em grupo, ou a possível criação de uma caixa de pedicelo capaz de proporcionar benefícios em vida. Pela magnitude dos problemas, o presidente Raul Gomes Crispino está solicitando o comparecimento em massa dos associados.

ADMINISTRAÇÃO DO INPS ANIVERSARIA

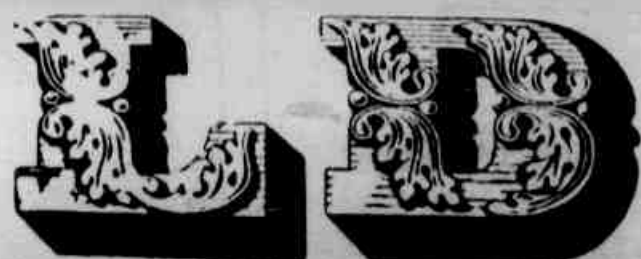
O INPS-RJ contribuiu com considerável parcela de realizações nas comemorações do primeiro aniversário da atual administração nacional, resultante de extenso programa de inaugurações e melhorias dos seus serviços em favor dos segurados e seus beneficiários, destacando-se as seguintes: a) Inauguração da Agência de Cabo Frio; b) Inauguração da Unidade-Leve em Valença; c) Instalação do Centro de Serviço Social, em Niterói; d) Assinatura de convênio para prestação de assistência médica com os seguintes sindicatos: dos Jornalistas Profissionais do Estado do Rio, dos Empregados em Estabelecimentos Bancários de Niterói, e dos Trabalhadores nas Indústrias de Papel Celulose, Pasta de Madeira para Papel, Papelão

e Cortiça de Pirai; e) Assinatura de convênio com o Social da Indústria para instalação, em sua Delegacia de Caxias, de um Posto de Urgência com recursos do Sesi; f) Assinatura de convênio com a Fundação União Sul Fluminense, em Vassouras, para prestação de Assistência Ambulatorial; g) Assinatura de contrato hospitalar a LEA de Nova Friburgo; h) Descentralização das ações de apendicite e pneumonia para Postos Especializados; i) Instalação dos Postos de Auxílio Natalidade; j) Benefício por incapacidade (Niterói); e, finalmente, implantação do sistema de atendimento simplificado das ações legais em todas as Agências do INPS no Estado do Janeiro.

Papel relevante deve ser ressaltado por parte do presidente e do Coordenador de Assistência Médica de Niterói, Srs. Percival Tupi Vieira e Fernando José Echeverri, respectivamente.

DIA DO REVENDEDO

Foi festivamente comemorado, pelo Sindicato do Varejista de Combustíveis Minerais do Estado do Rio, o Dia do Revendedor, com o comparecimento de nas de revendedores. Na oportunidade, foi entregue a Prata ao Dr. Luciano Figueredo de Mendonça, dono do HOMEM DO ANO, no ramo de petróleo, no Rio. O Sr. Manoel Torres foi prodígio em gentileza e compareceram as festividades e ao jantar de confraternização no Restaurante Festival 2001. Prestígio o seu sindicato. É lá que se elabora e se de classe



MURAI MAGA EMPOLGAM AS NORMALISTAS DO LICEU

Profª Maria de Lourdes, Diretora da Escola Normal do Liceu de Artes e Ofícios, tendo ao lado a Profª Regina Quintela, filha do imortal Ary Quintela, manifesta à nossa reportagem sua admiração por LD NO ENSINO. (Na pág. 6)

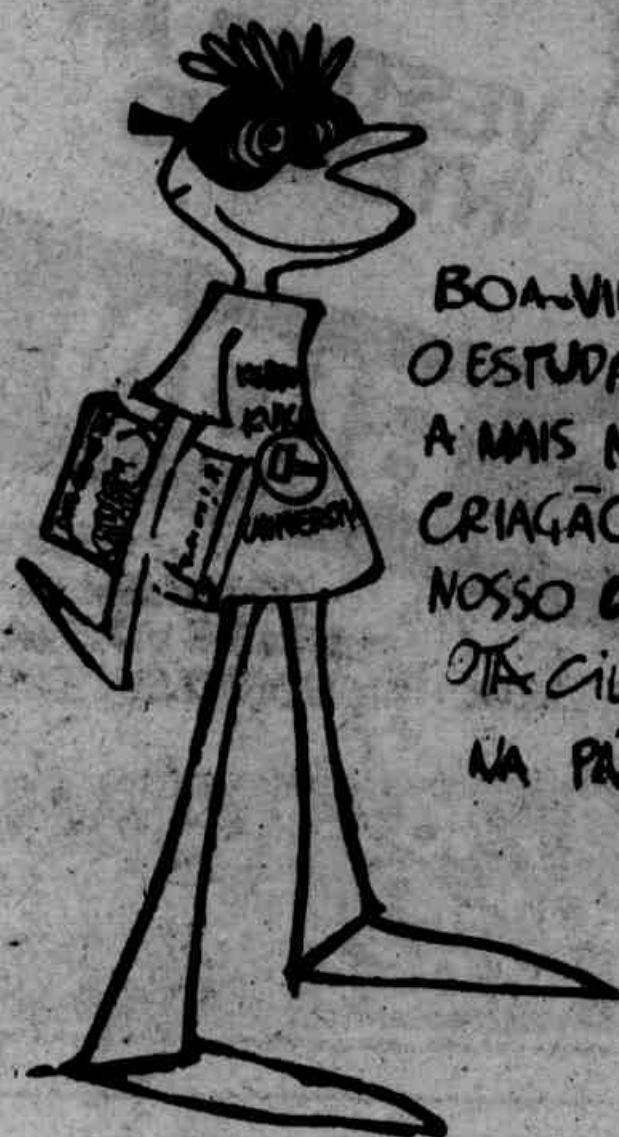


CINCO MIL CRUZEIROS PARA UM ARTISTA NÔVO

(Página 8)

O "ôvo de Colombo" da Maga Editora

(Página 9)



BOA-VIDA,
O ESTUDANTE
A MAIS NOVA
CRIAÇÃO DE
NOSSO CARTUNISTA
OTA-CILIO, ESTREIA
NA PÁGINA 6

Congresso de Educação Audiovisual não correspondeu às expectativas

(Página 7)

LD NO ENSINO PRESTA HOMENAGEM AOS PAIS

(Página 10)

Escola deve ser laboratório de vida
Primeira Dama do Estado é de opinião de que trabalhar na escola ideal é a mais gratificante das venturas e que a educação deve ser um trabalho contínuo (Página 8)

Deputado Gama Lima promove curso sobre a Reforma do Ensino (Página 4)

Ontem, hoje, sempre: Brasil!

PILULAS DIDÁTICAS

Professora Nancy Aragão



seis, assumindo, conforme o caso, feição masculina ou feminina, quaisquer adjetivos ou expressões pronominais substantivamente relacionadas com o dito nome."

"Art. 1.º — A regra acima criada destina-se para que a imprensa de repartições da União Federal, sendo exclusiva de pesquisas e estudos e a serviço cuja manutenção dependa, totalmente ou em parte, do Tesouro Nacional."

Assim, a lei, ao invés de criar o gênero comum de uma expressão pelo P. V. O. L. P. para a palavra masculina e impõe, ao precatório, que o gênero tem de seguir as regras consagradas na ortografia do idioma.

Como lembra, a lei, invés de criar palavras de gênero, não recomenda, para a contrária, proibir absolutamente tal flexão. E vai mais além, estabelecendo que os adjetivos e pronomes devem acompanhar o gênero da palavra, caso variável.

De outra forma não se admitiria, visto que um dispositivo legal, pertinente apenas ao funcionalismo da União, não poderia alterar normas de âmbito nacional, relacionadas com a Língua.

Reforma Ortográfica

A sigla P. V. O. L. P. quer dizer Pequeno Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa, 2.º edição, que estabelece a ortografia oficial no Brasil e ainda está vigente. Esta coluna faz um apelo às autoridades no sentido de se reimprirem, na Imprensa Nacional, novos exemplares da obra, chamando assim a atenção dos professores para as suas normas, que estão sendo esquecidas. Não seria sábio a reimpresão, mesmo

diante da reforma ortográfica, assentada em recente acordo Brasil-Portugal, e dependente da aprovação de nossos legisladores.

Isso porque são poucas as alterações, cuja implantação terá um período de carência de três anos. Além do mais a feitura do novo Vocabulário Ortográfico deverá levar anos. Nesse espaço de tempo, se não houver uma nova divulgação do ... P.V.O.L.P., irá reinar uma grande confusão. Muitos acharão que o período de carência se aplicará não só ao uso ou não das novas regras implantadas pela reforma, mas também ao uso ou não de regras não atingidas

pela reforma e constantes do P.V.O.L.P.

Esta coluna estende o seu apelo a todos os professores, a fim de que se reúnam a nós nesta justa reivindicação: a reimpresão pela Imprensa Nacional do P.V.O.L.P. e a posterior impressão, em separado, das alterações, quando vigorarem.

O USO DO PORQUE

Há vários aspectos no uso do porque. Vajamo-los:

PORQUE — substantivo: Não sei o porque de tua tristeza.

POR QUE — advérbio interrogativo no início da oração: Por que estás triste?

POR QUÊ — advérbio inter-

(Conclui na Página 5)

Dentista vai ter Ordem do Mérito

Em 1971 será criada no Brasil a Ordem do Mérito Odontológico para ser concedida a pessoas que tenham se destacado por estudos de Odontologia, no magistério, na prática profissional ou que tenham prestado relevantes serviços à categoria profissional de Cirurgiões-Dentistas, nos Conselhos Federal e Regionais de Odontologia, às entidades representativas da classe, ou ainda em atividades de ensino.

A criação da Ordem do Mérito odontológico será decidida pelo Conselho Federal de Odontologia, que se encarregará de elaborar um estatuto sobre a criação da Ordem do Mérito.

O Dr. Newton Nogueira Figueira, Presidente do Conselho Federal de Odontologia, esclareceu a importância da Ordem, que se tornará assim a distinção oficial para os profissionais de Odontologia.

A Ordem será instituída por meio de atos oficiais e solenidades, podendo ser concedida a qualquer pessoa, embora não seja obrigatório a ser para Cirurgiões-Dentistas, mas a quem tenha prestado relevantes serviços à categoria. A criação da Ordem já está sendo elaborada pela Academia Brasileira de Odontologia, que é presidida pelo Professor Geraldo Halfeld.

ART. 99

20 MEMBROS — Hum Depósito Soares Filho n.º 260 — RJ — Tel.: 222-8362 — CLAUDIO.

ECONOMIA, PSICOLOGIA E ADMINISTRAÇÃO

MATRÍCULAS ABERTAS



VESTIBULAR INTENSIVO

C. BION

6 ANOS DE TRABALHOS, LUTAS E VITÓRIAS,

ASSEGURAM NOSSO SUCESSO

R. Gal ROCA, 913 gr 403 - TIJUCA

R. LUCIDIO LAGO, 126 gr 503 - MEIER

TEL. 2-64 0545

ARTIGO 99

GINÁSIO — CINTIFICO — CLASSICO * * * MANHÃ TARDE E NOITE FAÇA O ARTIGO 99 CONOSCO E SE PREPARE ASSIM PARA INGRESSAR NA FACULDADE ESTÁCIO DE SA

RUA D. MANUEL, 18 — TEL.: 222-7358 — PRAÇA 15

CURSO NANCY ARAGÃO



O "ÔVO DE COLÔMBO" DA MAGA EDITORA

1. INTRODUÇÃO HISTÓRICA

O termo MURAL vem do Latim MURALIS, que significa "de ou relativo a muro; que se aplica a muros".

No passado, a decoração MURAL constituía um ramo importante das artes plásticas, e a decoração de edifícios contribuiu inegavelmente para o progresso dessas artes.

A ornamentação de habitações foi uma das primeiras manifestações artísticas do homem, no sentido de comunicação, sendo notáveis as pinturas encontradas em cavernas habitadas pelo homem pré-histórico.

No Egito, a forma de decoração mais usada era a pintura MURAL. Os gregos também empregaram a pintura MURAL nos templos e estabelecimentos públicos, representando cenas da vida política e da História, bem como retratos de cidadãos ilustres. Em Roma, o gênero foi empregado em muitos edifícios, atingindo grande desenvolvimento. São famosos, nesse sentido, os MURALS de Herculano e de Pompéia. Com o Cristianismo, os MURALS se desenvolveram extraordinariamente, sendo em princípio exclusivos dos templos. Esse desenvolvimento foi ainda maior na fase final da Idade Média e no Renascimento. O afresco italiano constituiu uma das formas mais importantes de manifestação da nova tendência.

A Arte da Comunicação através de MURALS acompanhou a evolução natural das artes plásticas, embora conservasse certas características próprias.

Modernamente, tem-se procurado aplicar nesse gênero uma série de materiais, desde tecidos e couro lavrado, até estuques e faiança.

2. SÍNTESE COMUNICATIVA

Através de toda a História, desde os trogloditas até o homem contemporâneo, o indivíduo, por tendência natural, tem procurado manifestar seus pensamentos, no sentido de se comunicar, por meio de processos sintéticos, em que resume uma idéia e a apresenta, como agente, e quem a recebe, como paciente, após a percepção e identificação, desenvolve-a, através de uma análise fatural, com base no processo associativo. Isso vem ocorrendo e há de ocorrer sempre, pois a tendência natural do homem é de simplificar.

3. A NATUREZA DA APRENDIZAGEM

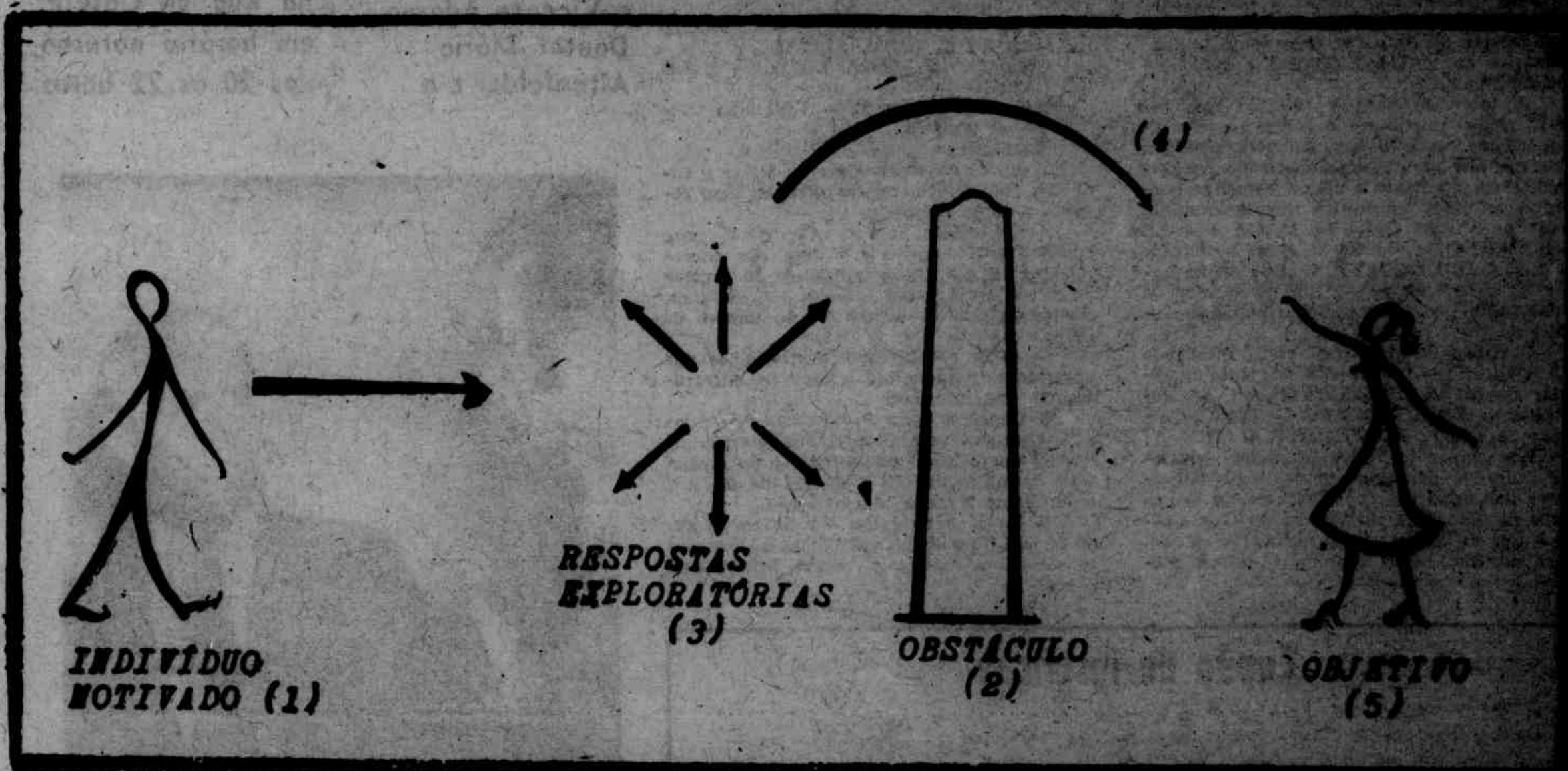
De acordo com Lindgren, em *Educational Psychology in the Classroom* (1956), a aprendizagem é o resultado natural da tentativa, feita pelo indivíduo, para satisfazer suas necessidades básicas e afastar a angústia.

Para o leigo, a aprendizagem refere-se apenas à aquisição de conhecimentos e habilidades. Para o psicólogo, no entanto, a aprendizagem consiste na progressiva MUDANÇA DO COMPORTAMENTO, que é ligada, de um lado, a novas apresentações de uma situação e, de outro lado, a repetidos estímulos da individualidade para mudá-la, de maneira diferente.

Ora, a MUDANÇA DO COMPORTAMENTO pode ocorrer por maturidade e também por aprendizagem. A aprendizagem refere-se às mudanças comportamentais que resultam de estímulos específicos; não considera as mudanças ligadas à maturação de predisposições e à estrutura hereditária.

4. O PROCESSO DE APRENDIZAGEM

De modo geral e de maneira ruda, pode-se dizer que, para aprender, a pessoa precisa fazer alguma coisa, fazer alguma coisa e obter alguma coisa. De modo mais minucioso, pode-se dizer que o INDIVÍDUO MOTIVADO (1) encontra um OBSTÁCULO (2) que impede a realização do objetivo e satisfação dos seus motivos. O indivíduo apresenta RESPOSTAS EXPLORATÓRIAS (3) até que ALGUMA RESPOSTA (4), que pode ser por associação, permita CONTORNAR o obstáculo e ATINGIR O OBJETIVO (5).



No caso da alfabetização, por exemplo, o indivíduo (a criança, o adulto analfabeto) tem uma motivação natural para ler uma palavra (frase ou período) e encontra o primeiro obstáculo, que é a palavra em si. Seu comportamento produz respostas exploratórias até que, por associação, encontra alguma resposta que lhe permite contornar o obstáculo e atingir o objetivo, que é ler e relacionar a palavra com a coisa ou com o fato.

No processo tradicional de associação auditiva de ensino, as respostas aos estímulos são muito lentas e só depois de muito reforço, pode-se conseguir os automatismos, pelo condicionamento, pois na elaboração dos processos mentais há necessidades de formulação de análise fatural muito mais demorada. Mas, se se usa o processo visual de ensino, a associação se precipita em função não só da herança herdada, como, principalmente, pela relação lógica de meios e fins. Quer isso dizer que, no processo de alfabetização, se apresentarmos a palavra ou frase ao aluno, correlacionando-a com a figura ou fato que lhe cor-

responda, a assimilação se faz muito mais rápida e duradoura, em virtude da facilidade de associação. Daí a relevância da utilização da técnica audiovisual no processo de ensino, pois ali os dois recursos da aprendizagem, obtendo um resultado muito mais rápido e definitivo.

5. OS MURALS DIDÁTICOS MAGA

Com base nos fundamentos científicos que acabamos de expor, foram elaborados os Murals Didáticos Maga, que hoje apresentamos a essa distinta platéia e que vêm preencher uma grande lacuna existente no ensino primário brasileiro. Foram criados por Mário Agostinho Gonçalves de Abreu, português de nascimento mas brasileiro de coração.

É uma obra atualizada, pois inclui também um estudo dos mais modernos eventos. Compõe-se de 5 volumes, totalizando 58 murais.

Os Murals Didáticos Maga são de fácil montagem e apresentam um utilíssimo guia que visa

a orientar a professora na sua montagem. A professora primária já não mais terá o cansativo e fastidioso trabalho de coleta de elementos de revistas e livros para o planejamento de suas aulas. Além disso, os Murals Didáticos Maga, que são editados e distribuídos com exclusividade por todo o Brasil pela Maga Editora, permitem uma variação de combinações sem fim, dependendo unicamente do poder de imaginação da professora que os utilizar.

Os Murals Didáticos Maga estão sendo adotados por todas as professoras primárias de Guarabara e do Estado do Rio, que têm a oportunidade de conhecê-los. Estão mesmo sendo utilizados pelo Movimento Brasileiro de Alfabetização (MOBRAL), a grande obra de redenção nacional do Presidente Médici.

Acredito que os Murals Didáticos Maga marcarão época nos anais do ensino básico brasileiro. Afinal, eles estão de acordo com a grande verdade sabedoria do milenar povo chinês: Uma imagem vale mais do que mil palavras.

Palestra pronunciada pelo Prof. João Daltro da Silva na dia 2/08, na Escola Normal do Liceu de Artes e Ofícios

DEPUTADO GAMA LIMA PROMOVE CURSO SOBRE A REFORMA DO ENSINO

Concurso para Professoras Primárias e Normalistas Promoção: MAGA EDITORA e LD NO ENSINO

A MAGA EDITORA, editora e distribuidora exclusiva para todo o Brasil dos livros MAGA, e a LD NO ENSINO, editora escolar da LUTA DEMOCRÁTICA, estão promovendo um grande concurso para professoras primárias e normalistas cuja finalidade é premiar o ensino das professoras e normalistas da Guanabara e do Estado do Rio.

O concurso consiste de uma monografia, cujo tema versará sobre a Independência do Brasil, de grande valor pela comemoração do seu aniversário. O trabalho deve ser feito em autoria individual. A apresentação deverá ser feita obedecendo-se ao seguinte: trabalho datilografado em espaço para papel oficial com cinco cópias com as seguintes dimensões e na máxima dez.

Podem concorrer todas as professoras primárias da Guanabara e do Estado do Rio, bem como todas as normalistas dessas duas cidades (de ensino oficial e particular). Não poderão apresentar os pareceres dos coordenadores do concurso, bem como os funcionários da MAGA EDITORA e da LUTA DEMOCRÁTICA.

A inscrição para o referido concurso será feita mediante o preenchimento do cupão de inscrição abaixo. Serão condições para que uma pessoa inscreva no concurso apresentar corretamente o citado cupão respondendo às perguntas nele formuladas sobre os Murais Didáticos MAGA e a LD NO ENSINO e remetê-lo para a redação da LUTA DEMOCRÁTICA (Rua do Lavradio, 92 — 1.º andar — Rio de Janeiro — Guanabara) juntamente com o trabalho concorrente.

O cupão de inscrição será publicado periodicamente no suplemento do tablóide escolar da LUTA DEMOCRÁTICA e aos doentes na LD NO ENSINO — Tablóide escolar da LUTA DEMOCRÁTICA.

As quinze melhores trabalhos, que serão julgados por uma comissão de educadores incluindo um representante da Secretaria de Educação do Estado da Guanabara e um da Secretaria de Educação do Estado do Rio, serão conferidos quinze prêmios assim discriminados:

- a) Ao primeiro colocado: um automóvel Volkswagen zero quilômetro;
- b) ao segundo colocado: um aparelho de televisão;
- c) ao terceiro colocado: uma geladeira;
- d) ao quarto colocado: uma máquina de lavar roupa;
- e) ao quinto colocado: um aspirador de pó;

f) do 6.º ao 15.º colocados, será oferecida uma coleção dos Murais Didáticos MAGA.

Todas as concorrentes ganharão um prêmio de consolação, que será um bonito marcador de livros oferecido pela MAGA EDITORA, cujo fac-símile publicaremos brevemente.

Os trabalhos deverão ser entregues na redação da LUTA DEMOCRÁTICA ou remetidos pelo correio, sob registro sendo que o envelope deverá ser endereçado da seguinte maneira:

CONCURSO PARA PROFESSORAS PRIMÁRIAS E NORMALISTAS
PROMOÇÃO MAGA EDITORA E LD NO ENSINO

Rua do Lavradio, 92 — 1.º andar.
Rio de Janeiro
Guanabara

Todos os envelopes deverão trazer o endereço bem legível da concorrente, bem como seu nome completo.

As inscrições para o Concurso para Professoras Primárias e Normalistas encerrar-se-á no dia 30 de novembro do corrente ano. A entrega dos prêmios será feita em cerimônia pública no dia 1.º de janeiro de 1972.

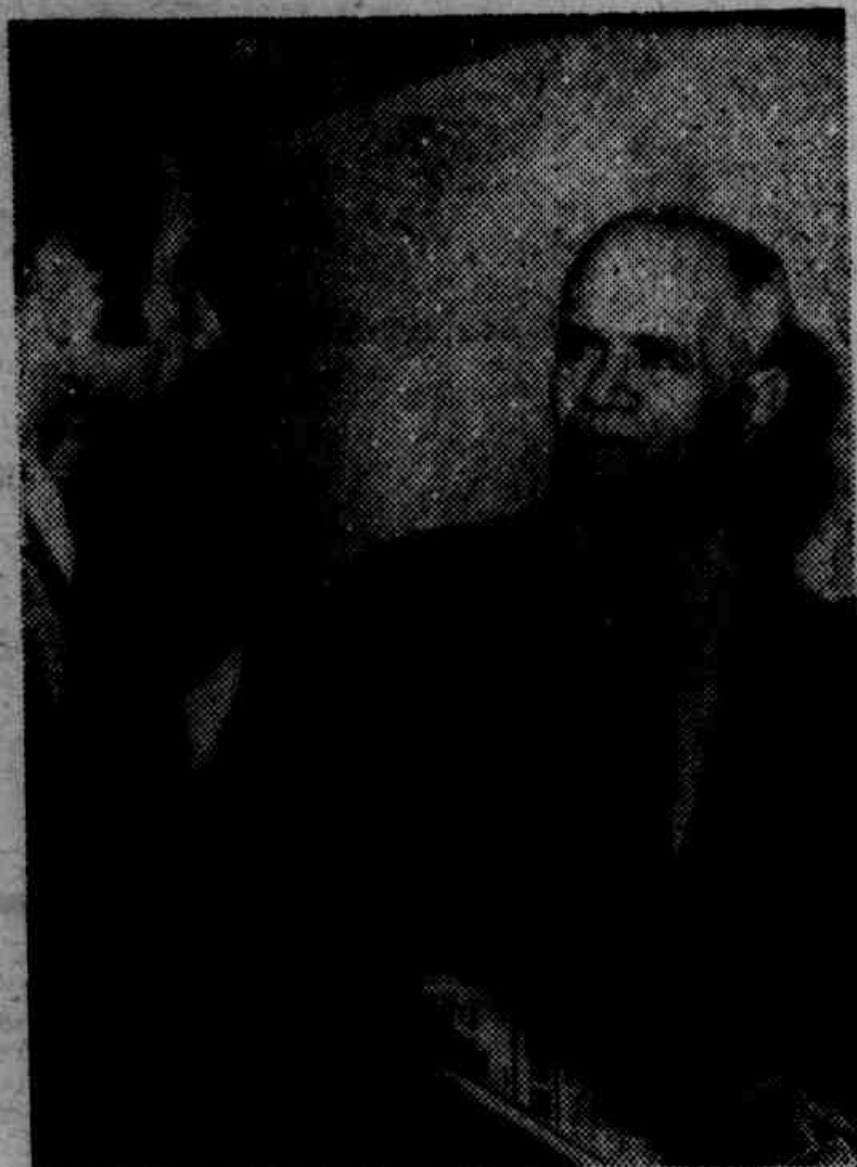
Só serão considerados os trabalhos que nos forem enviados até a data de encerramento das inscrições.

O Concurso para Professoras Primárias e Normalistas vem despertando grande interesse no meio da grande classe do magistério primário da GB e do Estado do Rio, assim como entre as normalistas.

Todas as interessadas não devem deixar de ler a LUTA DEMOCRÁTICA diariamente, pois continuaremos dando informações a respeito.

Entre 20 e 24 de agosto corrente, será promovido, para pais e professores da Zona Sul, um **CURSO SOBRE A REFORMA DO ENSINO FUNDAMENTAL**. A iniciativa é da União Nacional de Associações Familiares (UNAF). Os professores serão os Padres José de Vasconcelos e Vicente Adamo, Doutor Mário Altenfelder e a

Professora Edília Garcia. A coordenação do curso será do Deputado Professor Gama Lima. As inscrições para o referido curso podem ser feitas na Rua México, 74 — 2.º andar, sede da UNAF, com o Coronel Justino Vieira. As aulas serão ministradas no Colégio Zacaria, na Rua do Catete, em horário noturno, das 20 às 22 horas.

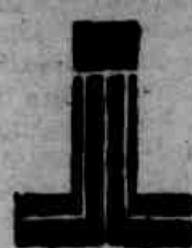


Cupão de inscrição

Nome da concorrente	Enderço de residência
Data do nascimento	Nº
Bairro	Ap.
Cidade	Estado
Escala ou repartição onde está lotada	
Magistério oficial?	Magistério particular?
Enderço da escola ou repartição	
Nº	Bairro
Cidade	Estado
Escola onde estuda	
Oficial?	Particular
Enderço da escola	
Nº	Bairro
Cidade	

1. Qual o nome da firma que edita e distribui exclusivamente para todo o Brasil, os MURAI DIDATICOS MAGA?
Resposta
2. Qual o enderço da sede da editora dos MURAI DIDATICOS MAGA?
Resposta
3. Qual o nome completo do idealizador e criador dos MURAI DIDATICOS MAGA?
Resposta
4. Que são MURAI DIDATICOS MAGA?
Resposta
5. Que é LD NO ENSINO?
Resposta

Este cupão deve ser preenchido a máquina e remetido juntamente com as cinco cópias de trabalho sobre a INDEPENDÊNCIA DO BRASIL para a redação da LUTA DEMOCRÁTICA, de acôrdo com as instruções acima mencionadas.



CURSO LÓGOS SUPERINTENSIVO Magistério Primário

- * Superequipe de Professores
 - ** Audiovisual
 - *** Testes — Instrução programada
- Rua Alcindo Guanabara, 24 - Gr. 911
Tel.: 232-3978

GENTE & FATOS

• os que são • os que fazem
• os que vêm • os que vão •
d'ASSUNÇÃO

- George Luiz inicia na ABI, terça-feira 17, às 18h30min, seu curso de Introdução à Pintura Moderna.
- Biblioteca volante do Departamento de Cultura da Secretaria de Educação da Guanabara servindo a dez bairros que não dispõem de biblioteca pública. Zona Norte agradece a Celso Kelly.
- Mês que vem, de 5 a 12, em São Paulo, o XXV Congresso Brasileiro de Geologia, com a participação de nomes internacionais, que já confirmaram presença.
- Escolinha de Arte do Brasil, comemorando 23 anos, traz Tom Hudson para dar curso de criatividade. Segunda fase, dedicada a professores de adolescentes, começa segunda-feira 9. Informações na Av. Marechal Câmara, 314 — 4º.
- Terça-feira 10, assembleia de instalação da Associação dos Sociólogos de São Paulo, no auditório da Faculdade "Sedes Sapientiae".
- Professora Lucília Bechara Sanchez, de São Paulo, voltando do Congresso Internacional de Pesquisadores em Pedagogia da Matemática, realizado em Luxemburgo de 19 a 29 de julho último.
- Idello Martins, deputado federal (Arena, São Paulo), professor e antigo assessor do Ministro Passarinho, fazendo pronunciamento na Câmara sobre o Programa do Livro Didático. Favorável e apresentando sugestões.
- Escola Naval diplomou quinta-feira 23 programadores de processamento eletrônico de dados. Ao curso, ministrado pelo Comandante Maurício Alves dos Santos e especialistas convidados, tiveram acesso apenas professores e instrutores da Escola.
- Salvador Chevitate revalidando as provas da terceira edição de sua Contabilidade Industrial, sem favor o melhor livro do gênero e no nível em que foi escrito.
- Francisco Gomes de Matos à frente da Consultoria de Recursos Humanos do Banco Nacional de Minas Gerais, bem instalada e propiciando bons serviços às empresas do grupo, em treinamento e desenvolvimento de pessoal.
- Pedro Cerviño realizando um bom trabalho no Centro de Treinamento do Senal. Praticamente toda semana um seminário novo, com a participação de gente que sabe o que diz e diz o que faz.
- Benedito Silva, a quem o Brasil deve o surto de Escolas de Formação de Administradores (pois foi o homem-chave da Escola Brasileira de Administração Pública no seu lançamento) dirigindo o Instituto de Documentação da Fundação Getúlio Vargas.
- Aluisio Marins é a terceira pessoa a obter o título de Mestre em Economia pela EPGE (Escola de Pós-Graduação em Economia da Fundação Getúlio Vargas).
- Por falar em EPGE: o Ministro João Paulo dos Reis Velloso é seu ex-aluno e obteve também o master na Yale University.
- Teresinha Eboli publicando Uma Experiência em Educação Integral.
- Vinício Valdivia informando a instalação de seu escritório de assessoria a centros audiovisuais, que conta também com uma equipe de produção. O endereço é Visconde de Pirajá, 210/702.

(Conclusão da Página 2)

rogativo no fim da oração: Estás triste, por quê?
PORQUE — conjunção coordenativa explicativa: Não fiques triste, porque estou a teu lado.
PORQUE — conjunção subordinativa causal: Estava triste porque eu a magoara.
POR QUE — preposição e pronome relativo: A razão por que estava triste era óbvia.

Teste seus conhecimentos

Como é que se pronuncia?
rubrica ou rúbrica — leve-do ou lêvedo — hieroglifo ou hieróglifo — maquinaria ou maquinária — estratégia ou estratégia — ibero ou ibero — avaro ou ávaro — crisantemo ou crisântemo — tulipa ou tülipa.

Respostas: rubrica — leve-do — hieróglifo — maquinaria — estratégia — ibero — avaro — crisantemo — tulipa.

ARTIGO 99 "GRÁTIS"

1º e 2º ciclos

BOLSAS DE ESTUDO

Inscrições de 9 às 21 horas
MANHÃ, TARDE E NOITE

Professores altamente especializados

CURSO REALIDADE

Senador Dantas n.º 117, sala 813

Deputado Gama Lima promove curso sobre "A Arte de Contar Estórias"

Após o recente sucesso do Curso-Seminário de Literatura Infantil, que esteve sob sua orientação e foi realizado no Real Gabinete Português de Leitura (Rua Luís de Camões, 30 — Rio), o ilustre Deputado Francisco da Gama Lima coordenará no final do mês em curso, numa promoção da Sociedade Amigos da Tijuca (Tijuca), em local a ser divulgado pela Imprensa, um

interessantíssimo curso sobre A Arte de Contar Estórias, de grande valor para professoras primárias, normalistas e pais. Esse curso será ministrado pelos Professores Malba Tahan (J. C. de Melo e Souza) e Vovô Felício (Vicente Guimarães) e constará de 5 sessões, cada qual de 2 horas, em dias alternados, no seguinte horário: 16h30min às 18h30min.



Deputado Gama Lima em palestra com o Prof. Malba Tahan (D) e Prof. Dalmo (E), Editor de LD NO ENSINO

Faculdade de Direito Estácio de Sá

AMANHÃ, início em três turnos do Curso Preparatório ao Vestibular de fim de ano. No mais recente, 19 dos 20 primeiros colocados frequentaram o Curso, tendo 10 deles recebido, por merecimento, bolsas da FACULDADE

Av. Paulo de Frontin, 226, esq.
Haddock Lobo — Tijuca

Alunos e ex-alunos do Curso Nancy Aragão, em face de recente convênio, gozam de condição especial

NORMALISTAS DO LICEU EMPOLGADAS COM OS MURAIIS DIDÁTICOS DA MAGA

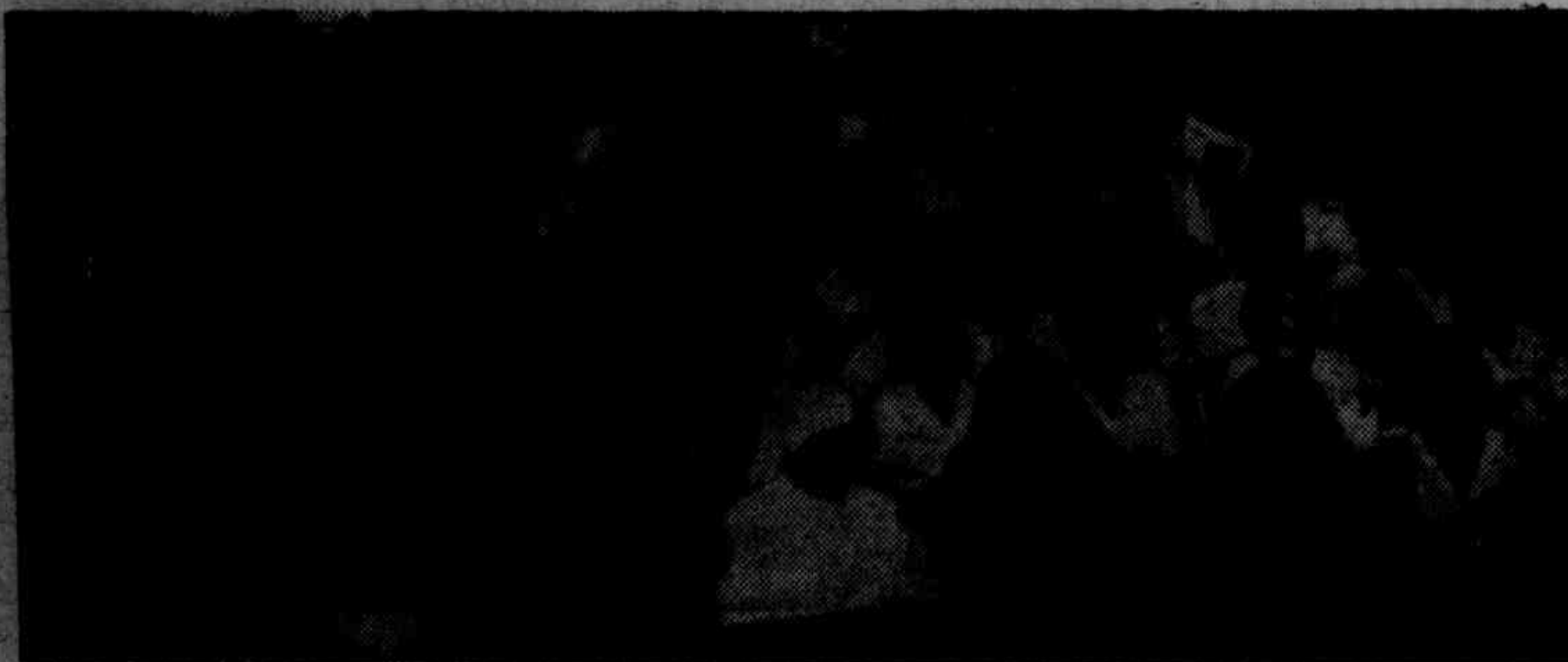
A reportagem da LD NO ENSINO esteve em visita à ESCOLA NORMAL

DO LICEU DE ARTES E OFÍCIOS, da Sociedade Propagadora das

Belas-Artes, ocasião em que o professor Daltro pronunciou uma palestra sobre

os Murais Didáticos, trazendo para os nossos leitores a sequência

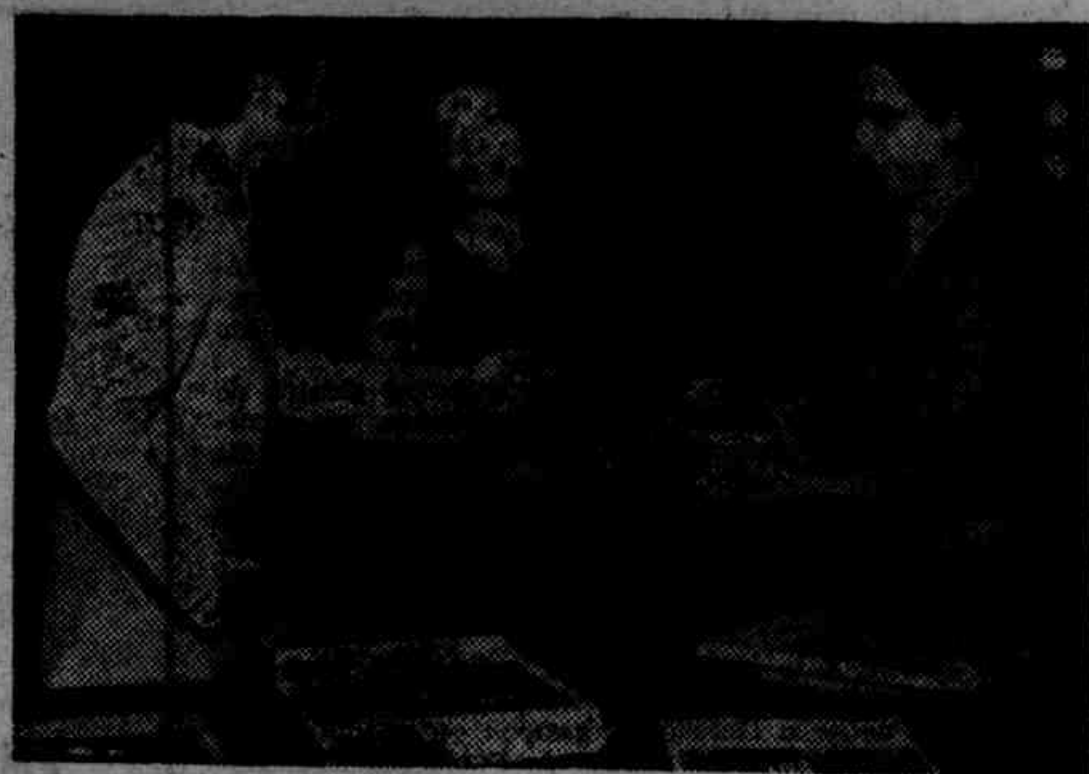
fotográfica abaixo, que bem traduz a satisfação com que as normalistas tomaram conhecimento dos MURAIIS DIDÁTICOS MAGA. Na ocasião, em palestra com a Professora Maria de Lourdes, Diretora da Escola Normal do Liceu, colheu a seguinte opinião sobre os Murais Didáticos MAGA: "Não se pode admitir ensino primário sem os MURAIIS DIDÁTICOS MAGA."



A platéia, formada somente de normalistas do Liceu de Artes e Ofícios, ficou ligada com LD NO ENSINO



Normalista explica minuciosamente uma brilhante aula, utilizando os MURAIIS DIDÁTICOS MAGA



Mário Agostinho Gonçalves de Abreu, Diretor-Proprietário da MAGA EDITORA, faz entrega de uma coleção dos MURAIIS DIDÁTICOS MAGA à normalista Regina, prêmio que lhe coube por merecimento

Dia do Papai

Hoje, Dia do Papai, LD NO ENSINO não poderia deixar de prestar sua homenagem àquele que nos guia nos primeiros passos, ensinando-nos os salutares princípios em que nos moldamos para a dura luta pela vida. Hoje, Dia do Papai, LD NO ENSINO une-se a todos que rendem homenagens aos pais de todo o Mundo, pedindo a Deus que os ilumine e que lhes dê uma existência cheia de paz, amor e harmonia.

BOLA-VERDE, O ESTUDANTE



Congresso de Educação Audiovisual não correspondeu às expectativas

MODESTA CHAVARRY DA SILVA e SÍLVIA GRAÇA FLOSI, observadoras enviadas por LD NO ENSINO.

Não fôra a hospitalidade do povo paranaense e o mimo de cidade que é Curitiba, não teria valido a despesa com a participação das representantes de LD NO ENSINO no III Congresso Brasileiro de Educação Audiovisual. O que valeu também foi o relacionamento e a troca de experiências com educadores de todo o Brasil, na maioria decepcionados com a realização e a organização, que deixaram muito a desejar. Um fato só dá para ter idéia do resto: no terceiro dia já estavam sendo entregues os certificados de participação num congresso que iria durar uma semana.

Para quem assistiu ao I Congresso, realizado no Rio de Janeiro em 1967, este ficou muito aquém da expectativa. O trabalho nos grupos mostrou-se fragmentado, por falta de maior assistência da Comissão Organizadora, que estimulou os que vieram apenas para fazer turismo, com a citada distribuição antecipada de certificados.

Em termos de tecnologia educacional, também nada de importante assinalar, pois a recente I Contee, realizada no Hotel Glória em fins de junho passado, apresentou muito mais novidades que este pobre congresso de audiovisuais.

OS GRANDES AUSENTES

Não vimos a representação das importantes instituições educacionais brasileiras em que os acessórios de ensino são utilizados em larga escala, como o Colégio Brasileiro de Almeida, do Rio, o Colégio Artur Bilac, de Rio Claro, e o Colégio da Fundação Visconde de Cairu, de Salvador.

Também faltaram os murais didáticos Maga. Para um congresso de audiovisuais, as omissões foram graves.

AS ATUAÇÕES MARCANTES

Do pouco que se salvou deste III Congresso Brasileiro de Educação Audiovisual, destacamos as exposições dos Professores Nélito Parra, Mário Vilches e Isaac Epstein.

O Prof. Nélito Parra proporcionou bastante material aos congressistas e sua comunicação sobre laboratório de aprendizagem é digna de registro especial. Entre outras coisas, disse ele que "os recursos que a tecnologia da educação nos oferece, desde os mais simples aos mais complexos, se não respeitarem em sua utilização os princípios da didática renovada e se não se integrarem na concepção o ensino como um sistema, pouca contribuição poderão trazer ao processo educativo. O laboratório de aprendizagem ideal deve ser dividido em áreas de silêncio e áreas ruidosas, onde os alunos poderão consultar livros, analisar seqüências de diaposi-

tivos, trabalhar em máquinas de ensinar, discutir em grupo ou envolver-se em outras atividades de aprendizagem. A aula deve ser considerada uma reunião estimulante onde são colocados desafios que contribuem para desenvolver no aluno o desejo de aprender. A satisfação desse desejo pode ser alcançada com êxito no laboratório de aprendizagem".

O Prof. Mário Vilches apresentou seu modelo de comunicação e desenvolvimento tecnológico, dizendo que "o meio mais eficaz de convencer a adotar novas idéias, novos programas e nova tecnologia é mostrar uma situação de comunicação em que estas inovações sejam utilizadas com êxito". Explicou que o modelo original foi desenhado em termos de desenvolvimento de situações de comunicação pedagógica, ordenadas em uma seqüência ideal. Além disso,

"cada etapa de implementação deve prover canais de feedback para as etapas anteriores".

O Prof. Isaac Epstein, falando sobre o advento de uma indústria pedagógica, sustentou que "as máquinas que ensinam e a instrução programada representam novos métodos de educação que têm atraído a atenção dos educadores nos últimos anos. Na realidade, esses novos métodos aplicam alguns princípios de psicologia conhecidos há muito tempo. A instrução programada pode, no entanto, ser importante fator educacional". Lembrou ainda que "as máquinas de ensinar não são monstros que escravizam, pois o homem é um ser criativo e as máquinas apenas seguem instruções, nada criando".

A ESPERANÇA SEMPRE

Os participantes dos Exadós, feitas as contas, acham

que só pelo turismo não compensaria participar do certame. O relacionamento entre congressistas e a troca de experiências nos momentos informais foram, na verdade, o ponto positivo; só que muito elevado o seu custo, se incluirmos taxa de inscrição, passagens, hospedagem e despesas que se não de fazer obrigatoriamente. A Comissão Organizadora, certamente bafejada por verbas oficiais, não deve ter tido estes problemas e, por isso, não levou em consideração que o salário do professor brasileiro é parco e obtido com muito sacrifício, não podendo ser esbanjado em atividades pouco produtivas como essa, praticamente para promoção pessoal de uns poucos.

A esperança é que o IV Congresso Brasileiro de Educação Audiovisual, a ser realizado em 1973 em Recife,

valha a pena. Por que este, garantimos que não poderá ser.

Prof.^{as} Modesta Chavarry da Silva

Agora as crianças vão fazer seus próprios brinquedos com TREVO DE QUATRO FÓLHAS

São mais de 280 diferentes trabalhos manuais e artísticos para crianças a partir de 4 anos.

Com materiais simples e baratos como papel, barbante, cortiça, tecido, cola etc. os 5 volumes do "Trevo de Quatro Fólicas"

mantêm a garotada lixada, permitindo a descoberta de novas vocações. Com "Trevo de Quatro Fólicas" você tem a chance de estimular futuros gênios.



Um lançamento-educação da

Editôra JOSÉ OLYMPIO

Vendas pelo crediário:
Rua Barão do Flamengo, 22 gr. 501 - Tel. 245.791 - Rio-GB.

A Editôra JOSÉ OLYMPIO
Rua Barão do Flamengo, 22, gr. 501 - GB
Solicite informações sobre "Trevo de Quatro Fólicas".

Nome
Rua 2C.....
Cidade..... Estado.....

EBAL

Cinco mil cruzeiros para artista inédito

PRIMEIRO CONCURSO PARA DESENHISTAS DE
HISTÓRIA EM QUADRINHO.

Com o intuito de incentivar a produção de histórias em quadrinhos nacionais, com assuntos, ambiente e personagens do Brasil, a Ebal (Editora Brasil-América Ltda.) instituiu um concurso a que podem concorrer somente artistas novos, brasileiros, portugueses ou estrangeiros radicados em nosso País. Não poderão concorrer os desenhistas da própria Ebal, os que já colaboraram em suas revistas e os desenhistas consagrados, pois o concurso destina-se a revelar artistas novos.

TEMA E CONDIÇÕES

Os candidatos deverão apresentar uma história em quadrinhos completa em 32 páginas. A exigência é que seja uma história de ficção, desenrolada na época da Independência do Brasil, podendo conter, entremeadas com as

personagens imaginárias, figuras reais ligadas ao episódio histórico. As páginas desenhadas deverão apresentar-se no formato padronizado de 30 cm x 42 cm.

Os desenhos dos quadrinhos deverão ser os mais completos possíveis, enquadrados a nanquin, com os balões e legendas marcados a lápis e datilografados em separado. O candidato poderá juntar, se quiser, uma capa a cores, que será aproveitada ou não, a critério da Editora.

PRÊMIOS

O primeiro classificado receberá o prêmio de Cr\$ 5.000,00 (cinco mil cruzeiros), em dinheiro. Além disso, terá uma edição especial publicando a sua história.

Qualquer das histórias concorrentes que não obtiver o primeiro prêmio

poderá ser publicada pela Ebal, que, por esse fato, conferirá ao seu autor um prêmio extra de Cr\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros).

A Comissão Julgadora será composta às vésperas do encerramento do concurso e somente levará em conta os desenhos e o enredo da história em quadrinhos propriamente dita, desenhada a manquin, a pena ou pincel.

REMESSA DE ORIGINAIS E PRAZO

Os originais deverão ser enviados até o dia 31 de dezembro de 1971 para a Editora Brasil-América Ltda., Rua General Almérico de Moura, 302, ZC-08, Rio de Janeiro, GB.

Os originais deverão vir embalados para não se estragarem e deverão estar acompanhados de uma ficha biográfica dos autores.

Escola deve ser o laboratório da vida

Perante mais de trezentas pessoas, estagiárias do Ceforp, alunas da Escola Normal de Litteras de Artes e Ofícios e de uma representação de trabalhadores da construção civil alfabetizados pelo Mobral, a Professora Zoé Noronha Chagas Freitas pronunciou, no auditório da Sociedade Propagadora das Belas-Artes, segunda-feira última, uma palestra em que fez referências ao serviço de utilidade pública prestado pelo Liceu em 115 anos de vida e à figura marcante de Irineu Evangelista de Sousa, o Barão de Mauá, e expôs seu ponto de vista sobre o papel da arte na educação. Ao encerrar a parte expositiva, Dona Zoé foi abatinada pelos presentes, aos quais respondeu com elegância e precisão.

ARTE E CRIATIVIDADE

Dizem Dona Zoé que "fazer arte significa o esforço de realizar qualquer tarefa numa perspectiva de crescimento humano, de expressão humana, sem preocupações maiores de realizar obra de arte perfeita, com pretensões competitivas ou mesmo profissionalizantes". E que "o trabalho pela dinamização e atualização do sistema educacional reclama um esforço conjunto de todas as instituições com alguma contribuição a prestar, somando recursos humanos e materiais, de modo a cobrir as necessidades de escolarização nas diversas faixas etárias e estimulando a participação do povo no desenvolvimento e na difusão da cultura".

ESCOLA E VIDA

Proseguiu Dona Zoé: "Ainda não chegamos àquela escola/laboratório-de-vida,

observação e experiência, escola não separada da existência, em que nela trabalhar representa a mais gratificante das venturas, a de ajudar a fazer uma nova espécie humana. Hoje, temos plena consciência de que a educação do homem não termina com o período escolar, tendo de tornar-se permanente, refazendo-se a cada momento, num processo dinâmico de revisão e criação. Acreditamos que o Curso de Formação de Professores para o Ensino Técnico Comercial que se realiza no Ceforp esteja inserido nesse propósito de fazer da educação um trabalho contínuo, sem paradas estagnadoras, um trabalho de arte, a grande arte de educar."

PEDAGOGIA DAS MÃOS

A primeira dama do Estado da Guanabara concluiu sua palestra com as seguintes palavras: "Dirigindo-me a professores que fazem treinamento intensivo para formação de pessoal destinado às atividades terciárias, ocorre-me, para concluir, aquele ensinamento da pedagogia milenar da velha China, ontem como hoje tão sábio e de plena eficácia: você ouviu e esqueceu; você viu e lembrou; você fez e compreendeu. Na era da civilização do trabalho, meus caros mestres, esforcemo-nos para que a pedagogia das mãos também fique com a melhor parte."

A Professora Zoé Chagas Freitas foi obsequiada pelo diretor de LD NO ENSINO, presente a toda a palestra, com uma coleção dos murais didáticos Maga, a qual agradeceu e que vai apreciar devidamente, como professora primária que também é.

"TOUTEMODE" GRÁTIS

A Organização TOUTEMODE, com sede na Avenida Treze de Maio, 13 — Conjunto 1601 — Tel.: 224-6300 e 252-9969 — Rio, oferece GRÁTIS quatro aulas do incomparável Método "TOUTEMODE", a quem adquirir seu livro ENSINO SEM MESTRE, que contém cursos de CORTE, ALTA COSTURA, CHAPÉUS e ALFALATES.

Preencha o cupão abaixo e nos remeta, solicitando a remessa do material "TOUTEMODE" por reembolso postal. Os residentes na Guanabara e Estado do Rio poderão procurar diretamente na Sede "TOUTEMODE".

Sr. Diretor da Organização "TOUTEMODE" (Av. 13 de Maio, 13/1.601 - Rio):

Solicito remeter-me por reembolso postal, o material "TOUTEMODE" assinalado com uma cruz dentro do(s) quadrado(s):

- | | |
|---|------------|
| ☐ Livro. Método "TOUTEMODE" | |
| — 14.ª edição — cada | Cr\$ 40,00 |
| ☐ Esquadro "TOUTEMODE" — | |
| cada | 15,00 |
| ☐ Caderninho de medidas | |
| "TOUTEMODE" — cada | 3,00 |
| ☐ O conjunto (livro, esquadro, | |
| caderninho) | 55,00 |

O material deve ser remetido em nome de:

Enderço:
..... nº..... Apt.º..... Sala.....
Caixa Postal nº..... Bairro.....
Cidade..... Estado.....
Código do Correio

Fazemos moldes sob medida, de qualquer modelo. Consultem-nos sem compromisso — Organização "TOUTEMODE" — Av. 13 de Maio, 13 — Cj. 1601 — Rio — GB



EVA E A CAFTINA

Recostadinha ao grande tronco, repousa a Eva Christian. E de que repousa a personagem? De — entre coisas outras — abuta, também vasta, no decorrer dos

ensaios teatrais em Barata Ribeiro 200, e de sua mui ativa participação no filme *O Entêrrro da Caftina*. E, gentes, o filme êsse vai dar muito o que falar. A começar pelo seu lançamento que terá lugar logo ali na... Pois é: na Rua Alice de badalativas memórias, e precisamente numa ex-casa de tolerância, na qual o cafagestêrrimo produtor, diretor, ator, e

mais etc & tal, da Magnus Filme vai dar um coq muito do intimex, e... (O escândalo!) cujo será servido por vinte pedaços de mau caminho bebendo transparências muitérrimas. E se acima dissemos que a horizontalíssima Eva Christian descansava, achamos que faz ela muito bem, de vez que na qualidade de estrê-la de *O Entêrrro da Caftina*, também estará

presente ao tão (como diremos?) auspicioso acontecimento. Em tempo: A "caftina" e a questão é nada mais nada menos que a veterana e qualificativa atriz Elza Gomes. (Mais notícias, na de há muito pra frentex coluna de Liliana Renata, *O Show de Toda Gente*, a pág. 2).

★

ESTA É A
MULHER
QUE MANDA
NOS HOMENS
A CHICOTE!

Mulher arisca, mas feminina da cabeça aos pés, eis como se apresenta a figura de uma atriz chamada Bárbara Angelu. Bárbara — é bárbara, mesmo! — é dona de uma vagabunda área de terra e manda, a chicotes, até mesmo num mal-encarado chamado "Tunco Maclovio", no filme "O Pistoleiro do Inferno", um dos nove lançamentos anunciados para a próxima semana de cinema no Rio, conforme anuncia Clóvis de Castro, na 4.ª página deste suplemento.



Elite Clube e Júlio Simões na história do Rio de Janeiro

Waleska: cantora da Fossa

Loira e enigmática. Figura primeira da noite carioca. Presença da fama primeira página. Fazendo do canto do amor sofrido sua maior arma, sendo nas paradas de discos com seus compactos simples, são Copacabana, estão as páginas de Fernando Cesar e Elizabeth, "A Fossa" e "Amiga", Pittencourt. Amanhã, segunda-feira, diretamente de sua boate, Fossa, estará gravando, ao vivo, um espetáculo intitulado, Waleska Na Fossa. O espetáculo, gravado por Moacyr Silva, trará composições de Dalores Duran, Antonio Pinho Rodrigues, Luiz Antônio e muitos outros nomes. Nascida capixaba, deverá dentro em breve receber o título de Cidadã Carioca, com vistas representadas pelo deputado Sérgio Maranhão. Entre uma tragada e outra cigarro, e, saindo um pouco da "fossa", Waleska quer a companhia de amigos. Naturalmente, para com ela abrirem a 5.ª página deste SUPLEMENTO DOMINICAL LÁ, onde está a coluna de Sérgio Lopes, DISCOS.



Os integrantes da primeira diretoria eleita no Elite Clube posaram para a fotografia, na noite da inauguração da sede

UMBANDA

Candomblé e Espiritismo

"Não queremos combater o ódio com o ódio. Aprendamos a perdoar..." Decalogo.

Verdadeira confraternização assistimos domingo na Tenda Mirim, quando a Umbanda e o Candomblé puderam apresentar seus rituais. Além da Congregação Espírita Umbandista do Brasil, pelo presidente, irmão Ten. Martinho Mendes Ferreira; Geraldo Assunção, secretário e senhora; União Espiritista de Umbanda, pelo irmão Conselheiro Severino Ramos; Federação de Campos, pelo irmão Geraldo Alves; o Movimento de Unificação Nacional pró Religião de Umbanda estava presente por inúmeras tendas cujos nomes mencionamos abaixo e ainda pelos conselheiros: Dr. Geraldo de Abreu, presidente do Conselho; Geraldo Alves, do Conselho também; Edmundo Bacelar; Fernando Galvão, vice-presidente; Armando Gomes, o mais novo conselheiro; Custódio Caravana; Irenilde, D. Ialá, tesoureira; Milton de Souza Ribeiro, secretário; Irmã Nereidas, do Conselho; Orosimbo Pimenta.

labás

Anotamos a Irmã Clotilde, Irmã Monárbole com suas filhas; Mãe Dulce; Mãe Rosa; Marina da Oxum; Ialorixá Arlete Molta, a Embaixatriz; Marina de Nanã; Elizabeth da Tenda Cristo Rei; Babalô Francisco Barros, da Serra Imaculada Conceição; Carlos do Enxoval de Jesus; Casa de S. Jerônimo, Mãe Anita; União S. Jorge e D. Miguel, Cabana de Mamã Oxum; Comendador João Carneiro de Almeida, presidente dos Caminhos da Verdade; Babalô Armando de Iemanjá e seus filhos, Tenda Espírita Filhos de Iemanjá; Ori Matia, Centro Antônio de Pádua; Cabana de Pai Fabricio, Queimados, Estado do Rio; Revista a Caminho da Luz, Dr. Paulo Newton de Almeida; Catinho de Vovô Catarina de Angola; Grupo Espírita S. Jerônimo, pelo Sr. Armando Amaral Rabello; Tenda do Caboclo Bugre e Xangô; Jayme Pedro da Cruz da Cabana Espírita de Custódio Caravana; Tata Acarino, do Abacá e Oxá Guian; Tata Renato Meira, da Tenda de Oxum e Abalua; Terreiro do Caboclo Rompe Mato; Tenda de Ogum Rompe Mato; Tenda de Oxalá; Fraternidade da Luz; Vovô Conga da Bahia; Centro Preta Maria; Vovô Rita do Cruzeiro; Centro E.

S. Jorge; Candomblé do Antenor; Tenda do jovem príncipe da Umbanda, o babalô Anulson.

No Reino da Angola

Como fora anunciado, a Toda América, pelo Arnaldo Schneider, lançou o seu mais novo LP, "No Reino da Angola", de autoria do Rei dos Candomblés, José Ribeiro, oportunidade em que autografou mais de vinte discos. Foi um sucesso. A embaixatriz não perdeu tempo. Também autografou o seu "Umbanda Querida". De parabéns o nosso amigo Schneider e o José Ribeiro, que nos convidou para o toque de Exu, dia 28, no seu Abacá.

Agradecimento

A diretoria do Movimento de Unificação Nacional pró Religião da Umbanda agradece a todos que ali compareceram e ajudaram a lançar a Campanha pró Término das Obras do Hospital e Maternidade Espírita Umbandista, que se fazia presente pela Tesoureira, Sra. Aida Rodrigues; os assessores: Gessy Goulart e Antônio Miranda; agradece à Mãe Dulce e seus filhos; à Sra. Lina Marques; ao Irmão D. Ialá; Conceição, e demais irmãos que ajudaram na recepção.

CORRENDO GIRA...

Visitamos a Tenda Espírita S. Lázaro e Caboclo Calcará, Rua Cisplatina 159, Irajá, quando encontramos a representação do Hospital e Maternidade Espírita Umbandista: Sra. Aida Rodrigues e Sr. Antônio Miranda. Hoje estarei na Tupãca Mestre Montezuma, Rua Aquapava, 128, Higienópolis, presidida pelo Dr. Bianeir Maiani. E a Tenda Espírita São Sebastião, Casa de Afanjar do Caboclo Tira Teima, com saída da Ialorixá Maria de Lourdes, direção do babalô Walter Susena.



UMBANDA EM FOTOS — Ali vemos o Tata Armando de Iemanjá cercado por suas labás, após a reunião da Comissão de peregrinação de Iemanjá. Tenda Filhos de Iemanjá. Rua Anísio de Abreu 31, Guadalupe.

ção do babalô Walter Susena. Hoje tem gira de confraternização na Tenda Tia Benedita, Rua Jacinto, lote 4, Bento Ribeiro, sob a direção da Ialorixá D. Hilda. Amanhã, segunda-feira, sessão na União S. Jorge e D. Miguel, Rua Luis Barbalho, 445, Rocha Miranda, direção do Tata Orosimbo.

UMBANDA NA BAIXADA

Estamos precisando falar com Georgina de Exu, Rua Guararape, lote 26, São Bernardo, Belfor Roxo. Seara San Bárbara (Oia), Rua "A", 8, Vila Urussay, em Saracuruna, Ialorixá Isabel Carvalho Pereira, atende as segundas, quartas e sextas-feiras. Tenda Pai André, Rua Rio Branco, 5, direção de Mãe Dulce, Vila Urussay, Saracuruna. Tenda de Ogum Rompe Mato e Vovô Maria Congo, Trav. Gaspar, 320, Km 11, Ialorixá D. Nair da Silva. Centro Espírita Rei Congo Caboclo Beira Mar, Estrada do Riacho, Vila Marina, lote 27, Comendador Soares, Tata Manoel

Calliste de Oliveira. Tenda Santa Maria Magdalena, Rua Admbrin s/n, Mesquita, Babalô José Rufino. Caboclo Barra Mansa, aos sábados. Santa Bárbara, S. Jerônimo, Rua Eliseu Alvaranga, 1933, Edson Passos, Ialorixá Anália Silva, atende as segundas, quartas e sextas-feiras. Tenda Espírita, Rua Praga, 15, Comendador Soares. Cabana de Xangô, Rua Itapalva, lote 15, quadra 68, Babalô Walter, Campos Eliseos, dá-ta toque dia 28.

AVEREQUETE

Será dia 23, no terreiro Branco de Xangô, Estrada de Santa Isabel, S. Gonçalo, sob a direção do Babalô Almorino. Haverá procissão de S. Benedito. Toia Avereque.

PAI FABRICIO

A Cabana da Rua Calapeiros, sob a direção do Tata Custódio Caravana, Queimados, E. do Rio, atende aos domingos de 15 às 19 horas;

segunda-feira, de 7 às 20 horas; e quinta-feira de 13 às 20 horas. Custódio Caravana, também atende à Rua Francisco Neves, 106, c/ 4, em Três Rios, as terças-feiras de 15 às 22 horas e quartas-feiras, o dia inteiro. Tenda Espírita S. José das Pedras, o Tata Custódio Caravana, atende com Pai Fabricio, à Rua Capitão Custódio Caravana, 46, BR Km 62, Ponte da Pedra, Vassouras, aos domingos, terças e sextas-feiras de 7 às 12 horas e aos sábados. Gira, no ritual Ocomolô, até 23 horas.

O Tata Custódio Caravana ainda mantém serviço de assistência social, com distribuição de remédios, alimentos e Escola Primária.

CASA BARATA

Santos, Velas, Guias, imagens de todos Iemanjás, Livros e Tênis para Umbanda. Em frente à Igreja de Santo Antônio dos Pobres RUA DOS INVALIDOS, 35-A Tel.: 232-3884

MENSAGEM DE FÉ

YEMANJA

Umbanda — Candomblé — Espiritismo. Tudo sobre Espiritualismo — Magia — Ocultismo — Psico-astrologia. Um Tableto diferente. Neste jornal.

A VOLTA DOS CABELOS

A solução através dos astros. Corte seu cabelo em datas astrológicas certas! Preservação, evita a queda, cresce! Immediato. Orientação segura. Método lunar ZODIACAL, acompanha um horóscopo individual — Rua Senador Dantas, 117 — sala 1.030 — Horkio comercial.

O SHOW DE TODA GENTE



MUITA LUTA PRA 7 DIAS

BENEMERITO: E diz que o Flávio Cavalcanti vai ser homenageado pela ALEG. com o título de "Cidadão Benemérito do Estado". Tudo por causa da proposição de três dos ocupantes das cadeiras da casa: Wilmar Peltis, Gama Lima Filho e Frederico Trotta.

POSSUÍDA: Tadinha da ex-madame diretor Paulo Cesar Saraceni agora madame produtor Carlos Frederico! E a Possuída dos Mili Demônios! Pelo menos foi a que conquistaram, e viram a atriz Isabela, na sessão especial do Palasandu para a apresentação do filme.

CHATEADINHO: E não chateadinho está o ex-alor, ex-jornalista, ex. ex. ex. agora empresário da Gai Costa, Paulinho Lima, com o "Som Imaginário" (mesmo)!

BULHUFAS: E o Sivuca vai se mandar de volta aos States. Motivo: veio procurar música brasileira e não encontrou.

AMENDOIM: E diz que lá numa escola de Johannesburgo a senhora diretora proibiu o uso do amendoim. Vai ver é porque aquela escola da África do Sul é unisex.

DODÓ: E a "nossa amiga dos áureos tempos do nascer do TBC, a Marina Freire (a tia Emilia de A Fábrica) que vinha atuar lá em São Paulo na peça Tudo Na Escuro foi substituída pela Liana Duval. Quanto na novela resolveram "fazer a viagem por algumas semanas". Diz que está estafa. Será mesmo, querida?

ANINHOS: E o nosso mil queridote Massani em questão completando 34 anos de produtor de filmes! O Massani em questão já tá tudo sabendo que é aquele que trouxe a única Palma de Ouro pro Brasil: o Oswald.

TRANSANDO

E o coleto de anos múltiplos na LUTA, o Lúcio Aguiar que vocês conhecem por "Alia, hem? O nosso Lúcio recebeu minerva lá das bandas do Uruguai, mais precisamente do setor ministro-conselheiro e diretor-adjunto do Instituto Artistas do Serviço Exterior. E por que cartita tal? Porque vocês não sabem, mas o jovem foi dos que mais batelaram para que mais de 80 artistas plásticos de todas as partes do Brasil fossem trabalhar aqui, que viria a ser a Financieira da Sala do Brasil do IASB.

Até o Francisco Cueco, entre toneladas de gentes, estará mostrando talento, em noite de 28, no João Caetano, em promoção da Casa dos Artistas e benefício do Retiro dos Artistas. Dia 23, como vocês não sabem e o dia de todos os colaboradores desta terra. Mais explicitando, é o Dia do Artista. E tem uma bela sessão sobre sociedade de consumo. E tá tudo na belíssima Sessão das 18, onde encontramos também a nossa chaginha simpática, bonitoca (e agora mais gordinha) Miriam Batista, da aquela recado!

Liliana Renata

Plásticas...mas Arte

KAIUCA: Vinte e oito é o número de exposições do tal de Kaiuca. Agora, se vocês quiserem ver a sua vinte e nove, vão todos a... Onde, mesmo? Ah, sim, à Galeria Marte 21, ali



E eis a nossa chapinha Lindi Magalhães, filanda no exato instante em que começa o encolhimento da nossa calama.

NÃO MAIS: A locução de um homem inteligente é sempre algo a guardar-se. Haja vista o trecho de Rubem de Alencar ao receber o troféu O Velho Capitão: "A camaradagem entre os competidores e o exercício da camaradagem deveria se difundir cada vez mais entre os profissionais de todos os setores das relações humanas." E No Mais, ainda: Numa constante que é um dos traços de nosso caráter continuamos atendendo às cartilhas de vocês à Rua Domingos Ferreira 192.

HORÓSCOPO MENSAGEM

Prof. Ivan Trilha

A luz é um fogo elétrico posto pela natureza ao serviço da vontade: ela ilumina ou alumia os que sabem usá-lo e queima os que abusam dela.

Este axioma pode ser aplicado também quando se trata do livre arbítrio humano. Ele nos foi dado inteiramente cabendo-nos a escolha do caminho certo. Todo ser humano sente, pressente uma espécie de voz interior que lhe diz: isto está errado e isto está certo. É uma espécie de intuição divina que nos mostra a verdade. Se o homem quiser ser feliz deve seguir esta intuição. A felicidade só se obtém, no cumprimento da gre de dever, numa vida disciplinada e não anárquica. O jovem atual, mente utiliza-se do sexo como uma válvula de escape para suas energias, julgando que é a melhor maneira de viver, de solucionar seus problemas, mas acaba irredutivelmente preso nas malhas de sua vida e se perde nas curvas da estrada da vida. Esta é realmente a melhor forma de perder a felicidade. Precisamos usar convenientemente o livre arbítrio, para sermos verdadeiramente felizes.

Jamais se ouviu dizer, na História, que um ser humano tendo usado certo seu livre arbítrio, tendo trilhado corretamente o caminho da vida, ficasse frustrado ou desapontado com os acontecimentos de sua existência. É preciso conhecer a verdade para dizer o SIM e o não para dizer o NÃO.

HOJE

AQUÁRIO (de 1 de janeiro a 19 de fevereiro)

Sucesso à vista neste dia, principalmente para as pessoas que trabalham no comércio. No amor tudo correrá bem. Cuide muito de sua saúde, alimentando-se melhor. Receberá cartas de parentes com boas novas.

PEIXES (de 20 de fevereiro a 29 de março)

O dia é benéfico para as questões familiares e sentimentais. Nos demais planos da vida haverá alguns acontecimentos imprevistos, que poderão ser resolvidos com muita diplomacia e atenção. Mantenha a calma.

ÁRIES (de 31 de março a 20 de abril)

Ambição, ousadia, coragem e capacidade de progredir em todos os setores, especialmente quando puder contar com o apoio de pessoas mais velhas. Possibilidade de lucros inesperados. Mas economize.

TOURO (de 21 de abril a 20 de maio)

Você poderá receber algum dinheiro, em virtude de um negócio ligado a uma pessoa da sua família. Cupidom bom fase, havendo probabilidade de uma agradável surpresa. O dia apresenta maiores chances no trabalho.

GÊMEOS (de 21 de maio a 20 de junho)

Ha possibilidade de aventuras neste dia; pois os fluxos favorecem o aumento do de imaginação e dão-lhe coragem e disposição para tentar coisas impossíveis. Também nas viagens, novas amizades é propícia.

CÂNCER (de 21 de junho a 21 de julho)

As perspectivas não são muito excelentes sob todos os aspectos. No trabalho, seus esforços serão reconhecidos. Procure o diálogo nas relações sentimentais, única forma de consolidar uma união.

LEÃO (de 22 de julho a 21 de agosto)

Dia favorável a iniciação em novas atividades, principalmente nas de ordem comercial. Boa fase para retomar planos que visem independência financeira. Controle-se, evitando despesas.

VIRGEM (de 22 de agosto a 21 de setembro)

Nada de novo este dia lhe trará. Ser neutro, por isso poderá aproveitar para repensar projetos e concluir com objetividade pela viabilidade ou não. Deixe de pensar em banalidades e confie em si.

LIBRA (de 22 de setembro a 21 de outubro)

Dia favorável a todo empreendimento novo. Momentos de depressão deverão ser vencidos à custa de alguma força de vontade. Viagens curtas e reuniões sociais poderão proporcionar-lhe alegrias.

ESCORPIÃO (de 22 de outubro a 21 de novembro)

Você se verá obrigado a tomar uma decisão arriscada, mas, a autoconfiança e o uso pleno de seu discernimento contribuirão bastante para torná-la menos temerária. Conte com a ajuda de outrem.

SAGITÁRIO (de 22 de novembro a 21 de dezembro)

Boas perspectivas em relação ao trabalho, desde que você não se intimide e enfrente os problemas que surgirem. Aja segundo seus próprios critérios. Não se deixe influenciar pela opinião alheia.

CAPRICÓRNIO (de 22 de dezembro a 20 de janeiro)

Empenhe-se em contornar situações desagradáveis que surgirem no trabalho. Os assuntos do coração prometem momentos de absoluta felicidade. Cuide da saúde pois você está sujeito a resfriado.

AMANHÃ

AQUÁRIO (de 1 de janeiro a 19 de fevereiro)

Pode realizar negócios, contar com o apoio de pessoas amigas, passear e divertir-se, pois o dia lhe é bastante propício. Cuide com otimismo de seus próprios interesses, principalmente amorosos.

PEIXES (de 20 de fevereiro a 29 de março)

Foderá, neste dia, realizar muito mais do que espera, pois terá a seu lado bons colaboradores e pessoas amigas. Boa fase para realizações de viagens de negócios. Ótimo para a vida a dois.

ÁRIES (de 31 de março a 20 de abril)

Ha possibilidade de sucesso profissional se você quiser conquistar os obstáculos e confiar mais em si. Não se preocupe demais com os problemas alheios, mas é possível ajudá-los.

TOURO (de 21 de abril a 20 de maio)

Foderá receber ajuda do sexo oposto. Poderá pedir ajuda de pessoas de posição artística ou literária: será atendido. Tomando atitudes decisivas, em tudo que fizer você poderá realizar muito mais.

GÊMEOS (de 21 de maio a 20 de junho)

Você não deverá desanimar diante de toda e qualquer dificuldade que poderá surgir neste dia. Seja persistente e conte com a colaboração de pessoas amigas. No amor tudo caminha bem.

CÂNCER (de 21 de junho a 21 de julho)

Não deverá sentir demasiadamente nos estranhos. Os temas elevados que tiver poderão ser aplicados e uma esperança antiga poderá realizar-se neste dia. Pode fazer novos negócios e viajar.

LEÃO (de 22 de julho a 21 de agosto)

As boas influências astrais ou benéficas no trabalho e nas transações comerciais que realizar neste dia. Poderá ser auxiliado por pessoas do signo de Capricórnio. Amor bem favorecido.

VIRGEM (de 22 de agosto a 21 de setembro)

Ha possibilidades de sucesso profissional, mas, depende muito mais de você do que pensa, seja otimista e confie mais em si. As chances de total sucesso no amor é muito grande neste dia.

LIBRA (de 22 de setembro a 21 de outubro)

Haverá harmonia no lar. Bom dia para resolver pequenos problemas que ainda não foram resolvidos por falta de oportunidades. No setor sentimental poderá ter êxito se agir com diplomacia.

ESCORPIÃO (de 22 de outubro a 21 de novembro)

Terá alegrias proporcionadas por pessoas que lhe querem bem. Bom fluxo astral para as amizades e a realização de negócios interessantes. O setor amoroso promete boas oportunidades para uma decisão.

SAGITÁRIO (de 22 de novembro a 21 de dezembro)

Não relize negócios em que não tenha experiência, procure informar-se com pessoas esclarecidas e honestas. Cuide melhor de sua saúde. Ser bem sucedido no amor, se evitar as briguinhas.

CAPRICÓRNIO (de 22 de dezembro a 20 de janeiro)

Saiba aproveitar as oportunidades que surgirem neste dia, principalmente as relações com as novas amizades. Favorecidos os assuntos ligados à família e à religião. Êxito no amor.



NA MODA

Cabelos dos Anos 20. Conceção do mestre Alexandre, um dos grandes nomes da Intercoiffeur, trazida de Institute de Beauté, localizado em fg-st Honoré, 120. Paris: cabelos bastante frou foram trabalhados com muitas mechas, deixando suas pontas espiraladas. A nuca é batidinha, lembrando o tempo do charleston, quando esta moda predominava. O manequim apresenta na foto uma maquilagem feita por Harriet Hubbard, conhecido visagista.



RIVA BLANCHE. Figura de destaque no elenco do Canal 6. Sua atuação como apresentadora em Música Pró Música; aos domingos, só tem lhe valido muitos aplausos. MULHER NOTICIA, fotografada por Erasmo, anuncia o Ciclo de Cultura Israelita que terá início amanhã, dia 9, às 17 horas, no auditório da Associação Brasileira de Imprensa. A seu cargo estarão as leituras dos textos que ilustrarão as palestras sobre Literatura, Artes Plásticas, Teatro, Música, Arqueologia, Costumes e tradições de Israel. A aula inaugural deverá ser ministrada pelo jornalista Zevi Guivelder, da diretoria de Fatos & Fotos. Outros conferencistas serão, a arqueóloga Fernanda Camargo, Benjamin Moraes que falará sobre a Bíblia e Israel, sendo que a aula de encerramento será proferida pelo Embaixador Extraordinário e Plenipotenciário de Israel, Itzhak Harkavi, cujo tema será a Literatura Israelita.

Vamos falar de comida?

MACARRÃO AO CREME

Ingredientes: 2 tabletes de caldo Maggi (de carne ou de galinha); 1 1/2 litro de água fervente; 1 pacote, de 400 gramas, de macarrão gravata; 1 lata de Creme de Leite Nestlé; 1 colher, das de sopa, de farinha de trigo; pimenta-do-reino; 4 colheres das de sopa de queijo parmesão ralado; salsa batidinha.

Maneira de preparar: Dissolva o caldo Maggi em água, junte o macarrão e deixe cozinhar por 15 minutos, mexendo algumas vezes. Cõe e reserve o caldo. Misture o creme de leite com a farinha e o caldo reservado. Tempere com a pimenta-do-reino. Arrume, numa forma refratária, camadas alternadas de macarrão e creme; após cada camada de creme polvilhe queijo e aplique salsa. Leve ao forno por 10 minutos. Sirva bem quente.

TORTA DE GOIABADA

Ingredientes: 2 xícaras de goiabada, em pedacinhos; 1 xícara, mais 2 colheres, das de sopa, de Maizena; 1 xícara de farinha de trigo; 9 colheres das de sopa, mais 1 xícara de açúcar; 1 colher das de sobremesa, de fermento em pó; 5 ovos; 1/2 litro de leite; 1/2 xícara, mais 1 colher das de sopa, de manteiga; sal a gosto; baunilha.

Maneira de preparar: Peneire 1 xícara bem cheia de Maizena com a farinha de trigo, 1 pitada de sal, 1 colher das de sopa, de açúcar, e o fermento em pó. Adicione 1/2 xícara de manteiga, 1 gema e vá juntando água e amassando até formar uma massa branda. Estenda numa forma de torta, fure com garfo e asse em forno moderado durante uns 20 minutos. Enquanto isso, bata 4 gemas com 1 xícara de açúcar, até ficar cremoso. Adicione, sempre batendo, o restante de Maizena e o leite fervendo. Leve em fogo brando, mexendo até engrossar. Retire do fogo, perfume com baunilha, adicione 1 pitada de sal e a colher de manteiga. Reserve. Derreta em fogo brando as duas xícaras de goiabada em pedacinhos e 1/2 copo de água. Despeje sobre a massa de torta já assada. Cubra com o creme reservado e um suspiro feito com 4 claras e 8 colheres de açúcar. Enfeite com pedacinhos de goiabada e leve em forno moderado até que o suspiro doure. Sirva quente ou fria.

NAS ARTES PLÁSTICAS

ELENIR. Pintora, gravadora e desenhista paulista. Fazendo sua primeira individual na Guanabara. Seus óleos que denotam uma forte personalidade podem ser vistos, em exposição, na Real Galeria de Arte (Rua Visconde de Pirajá, 188, Ipanema). Elenir de Oliveira Teixeira, detentora de muitos prêmios, dentre eles a Grande Medalha Euclides da Cunha do 2.º Salão Governador

Abreu Sodré — Semana Euclidiana, pelos seus trabalhos feitos para ilustração do livro "Os Sertões" que, no momento, percorrem as cidades do Estado paulista em exposição oficial, traz esta sua amostra apresentada por palavras de Luciano Gomes Gardim, Oswaldo de Andrade Filho, Izar A. Berlinck, Edmundo Vasconcelos, Hugo Beolchi Junior, Ed Nan e Noêmia Mourão.



PARA VOCÊ GANHAR NO MÊS DE ANIVERSÁRIO NÓS ENCONTRAMOS A FÓRMULA CERTA DE FACILITAR AO MÁXIMO SUA COMPRA DE ELETRO-DOMÉSTICO NAS LOJAS PAR

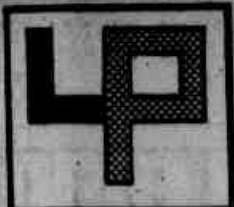
QUALIDADE + PREÇO + PRAZO = ECONOMIA

ISTO QUER DIZER QUE VALE A PENA CONSULTAR UMA DE NOSSAS LOJAS, PARA VER O PLANO QUE MAIS CONVÉM AO SEU ORÇAMENTO

prestígie seu bairro
suas compras chegam mais depressa!!!

TELEVISORES - GELADEIRAS - LAVADORAS - FOGÕES - MOVEIS ESTOFADOS DE COPA E COZINHA - CONDICIONADORES DE AR - RADIOFONOS - MAQUINAS DE COSTURA - VENTILADORES - APARELHOS PORTÁTEIS

APROVEITE AS OFERTAS DE ANIVERSÁRIO



LOJAS PAR

EXPERIÊNCIA E QUALIDADE

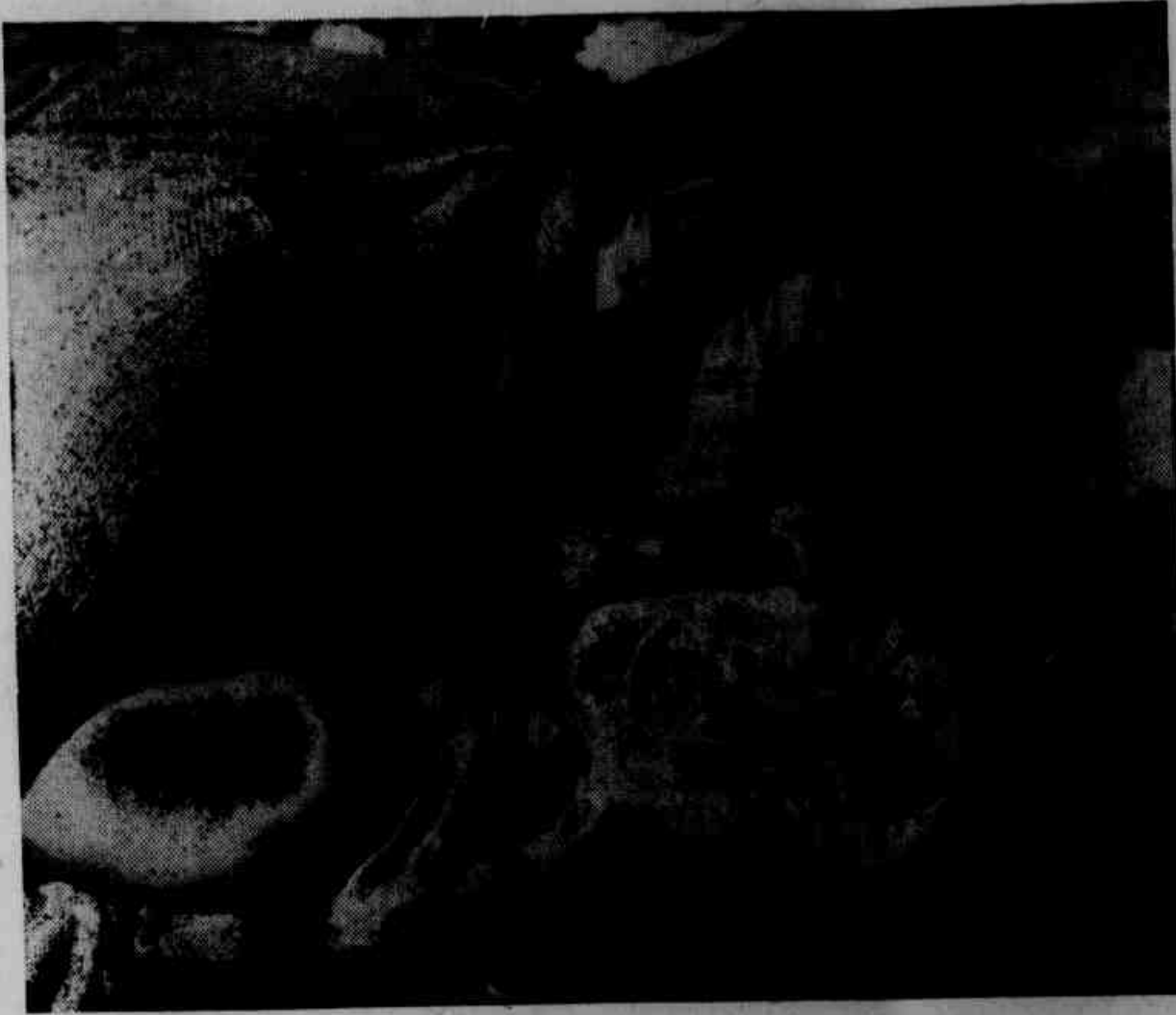
COPACABANA: Av. N.S. de Copacabana, 903 e Rua Barata Ribeiro, 373
TIJUCA: Rua General Roca, 818 • RIO COMPRIDO: Rua do Bispo, 12
MADUREIRA: Rua Francisco Batista, 93 • BONSUCESSO: Av. Guilherme Maxwell, 587 • PENHA: Rua José Maurício, 101 • VILA ISABEL: Av. 28 de Setembro, 277

CINE MA

* CLÓVIS DE CASTRO

HOMEM MAU PASSA BEM

É o que podemos dizer, tranquilos, sobre Júlio Aleman, visto, aí na grande foto, avançando, guloso, sobre a linda, indefesa, porém perigosa Bárbara Angeli. Júlio é o homem mau de "Tunco Maclovio, Pistoleiro do Inferno", o grande lançamento que a Pelmed faz amanhã, no circuito Livio Bruni. E porque a Bárbara é perigosa? Voltam à primeira página deste caderno, que lá nós explicaremos direitinho.



NO TEMPO DA SERESTA

* Carim Mussi

COLUNA QUE PROVA A IMORTALIDADE DA MÚSICA DE SERENATA. QUE TÃO BEM RETRATA A SENSIBILIDADE ROMÂNTICA DO NOSSO POVO. MINHA VIAGEM AOS ESTADOS UNIDOS: — Recostado em minha poltrona, lendo meu jornal e ouvindo propostadamente meu rádio na Mundial e às vezes mudando para a Tamóio ou vice-versa, meu pensamento voava alto, e eu me sentia, como que em sonho, nos Estados Unidos! Mas eu estava acordado e vivendo uma dura realidade!... No jornal, uma reportagem orripilante sobre a prisão de um tal de Jônatas Damasceno que mantinha um "QG DA LOUCURA" na R. Nascimento Silva 527 ap. 102, Ipanema, onde menores de 13 a 17 anos, de ambos os sexos, tomavam picos, fumavam maconha e outros cometiam atos indecorosos nos corredores do Edifício. Jônatas montara um cenário especial para que os jovens pudessem "curtir" seu prazer, com "aquela som", extraída de uma radiola que só tocava "MÚSICA ESTRIDENTE AMERICANA", incluindo os jovens a trajetos satânicos, transformando o recinto num verdadeiro inferno. Terminando a leitura, estava com meus ouvidos como que mergulhados numa verdadeira "fofoca", pois os musicais estridentes americanos citados pelo jornal, afluiam danteiramente das rádios Mundial e Tamóio, cujo percentual de execução é de 80% de músicas estrangeiras, 18% em linguagem portuguesa mas em ritmos estrangeiros ou estrangeiros e de apenas 2% autenticamente brasileiros. É profundamente lamentável que estas coisas aconteçam num Brasil que cresce assustadoramente, e cuja população, é em sua grande maioria, composta de jovens que precisam ser verdadeiramente educados, para governarem num promissor amanhã! Quando defendo o "GÊNERO DE SERENATA", é porque compreendo que a música deve ser um veículo de Educação e Cultura, e a música de serenata tras em seu conteúdo uma mensagem de amor, afeto e sensibilidade através suas letras, que são verdadeiros poemas, e de sua música, que tranqüiliza e enleia nossas almas. Quando crítico, e por várias vezes já o fiz, aqueles que tanto divulgam os musicais estrangeiros, faço-o na esperança de que esses programadores que também são parentes e responsáveis, de jovens outros que poderão trilhar pelo mesmo caminho que trilharam aqueles que chegaram ao "QG DA LOUCURA", sintam o dever de educar através a música, e não venham a ter mais tarde, a intranquilidade de suas consciências por um dever não cumprido. Quando publiquei meu artigo: "COMO SALVAR A MÚSICA POPULAR BRASILEIRA", dirigi-me expressa e respeitosamente ao nosso querido Presidente Médici, pois de há muito venho prevenindo a destruição dos princípios morais, educacionais e Românticos do nosso povo, já que parte da nossa juventude está sendo teleguiada e induzida por programas de TV's e de Rádios, a trajetos, vestimentas, desrespeitos às tradições que consideram quadradas e outras coisas mais, através dos musicais estrangeiros e rquebros deles emanados. Meu apelo vai para todos os concientes membros desta Nação. Defendam e divulguem a nossa verdadeira música, pois ela, além de ser nossa, é educacional, cultural e tras, através seus ritmos, sejam, serenatas, sambas, balões e etc., para todos aqueles que a ouvem, prazeres sádios, alegres e românticos! Lembrem-se pelo amor de Deus, que nós estamos no Brasil, e que os nossos 90 milhões de irmãos, não podem continuar sendo jogados à sanha de satânas, através esses musicais estrangeiros, que destroem a mente de nossos jovens e minam os alicerces do Brasil de amanhã!... Lembrem-se que todos vocês são responsáveis, também! Evitem fazer crescer as quantidades já existentes de "QGs DA LOUCURA", onde seus próprios filhos, ou irmãos poderão penetrar, trágados pela indução dos ritmos loucos da música americana!... Toquem a nossa SERESTA!... Toquem a nossa Música Popular Brasileira minha gente, pois ela é, indiscutivelmente, e mais linda música popular de todo o Universo!... Se os próprios americanos, julgam o Brasil um País feliz, por possuir a mais linda música e o maior futebol do mundo; se você não se orgulha deste Brasil e nem o ama como as suas coisas, faça um favor para si próprio e um grande bem ao nosso Brasil: — "DEIXE — O III..."



LANA BITENCOURT
ROSIEA GONZALES — RUBEN ZARATE — JUAN DANIEL —
LAIS CESAR — HELIO JUSTO e seu violão elétrico
Rua do Passeio, 70 — Telefone: 543-0118

ADERIU A VIOLENCIA



O cinema mexicano parece que aderiu mesmo aos banguê-banguês. Eis aqui outro faroeste, em cores, que teremos amanhã na praça: Minha Vingança Será Sua Morte. Socos e pontapés não faltam, pelo visto, e a estória se passa no perigoso deserto de Sonora, onde Fernando Almada, Narciso Busquets, Irma Losae e o Pedro Armendarez Jr., sob a direção de Alberto Mariscal, lutam e sofrem pra valer. Fãs da violência, a postos!

SEMANA DO TIROTEIO



É, tem jeito não: a semana que vem estará intimamente por conta de bandidos, mocinhos, mocinhas e tiros a valer. A Rank Filmes, por exemplo, transferiu lá do Bruni-30 para um grande circuito o faroeste "Cheyenne", onde dispõem as figuras excelentes de Henry Fonda e James Stewart, sob a direção (magistral!) do Gene Kelly, que lá dançou e cantou em cinema até dizer chega. Na foto, o grande Henry Fonda.

ESTREIAS

"A MAO" — Capitólio e Copacabana. 18 anos.
"CAIU UMA MOÇA NA MINHA SOFA" — Pax e Rio. 18 anos.
"DOLARES DE SANGUE PARA MC GREGOR" — Asteca, Festival, São José, Tijuca-Palace, Matilde, Fluminense, Coliseu, Melo (Bona), Sita, Rosa (Caxias), Santa Rosa (Iguazu) e São João (Meriti). 18 anos.
"NAS SOMBRAS DA NOITE" — Metro-Copacabana e Metro-Tijuca. 18 anos.
"PRINCEPE SEM PALÁCIO" — São Luís. 18 anos.
"MEU SANGUE CHAMA

VINGANÇA" — Plaza, Olinda, Mascote, Rio-Palace, Alfa e Bruni-Piedade. 18 anos.
"O MÉDICO DO INSTITUTO" — Bruni-Flamengo, Art-Copacabana e Art-Tijuca. 18 anos.
"A VINGANÇA É MINHA" — Bruni-Zo. 18 anos.
REPRISES
"CERTO, CERTÍSSIMO, MAIS QUE PROVAVEL" — Concor-Cop., Mesbla, Para Todos e Masu. 18 anos.
"OS TIRANOS DA BABILÔNIA" — Art-Méier e Art-Madureira. 18 anos.
"O SATÂNICO DR. NO" — Vitória, Leblon e Tijuca. 18 anos.

EM CARTAZ

"AMA-ME OU ESQUECE-ME" — Lagoa Drive-In, Livra.
CONTINUAÇÕES
"AVENTURAS COM TIO MANEJO" — Scala, Bruni-poc, Bruni-Saenz Pena, Melo (Penha), Bruni-Méier, Livra.
"OS AMBICIOSOS INSA-CIAVEIS" — Riviera, Big (B. Roxo) e Esperanto (Petrópolis). 18 anos.
"BORSALINO" — Império. 18 anos.
"DETECTIVE MIXURU-CA" — América, Livra.
"MULHERES DE MÉDICOS" — Ópera. 18 anos.
"PAIXÕES PROIBIDAS" — Alasca (Cop.). 18 anos.
"INVESTIGAÇÃO SOBRE UM CIDADÃO ACIMA DE QUALQUER SUSPEITA" — Ricamar. 18 anos.
"O CANGACEIRO" — Paisandu. 14 anos.
"O PASSARO DAS PLUMAS DE CRISTAL" — Corral, Bruni-Ipanema, Rivoli,

Marrocos, Bruni-Tijuca, Astor, Bruni-Méier, São Pedro, Regência e River (Caxias). 18 anos.
"O PADRE QUE QUERIA CASAR-SE" — Pathe e Concor-Largo de Machado. 18 anos.
"VISITANTES DA NOITE" — Paris-Palace, Britânia e São Bento (Nil.). 18 anos.
"O MAIOR ESPETACULO DA TERRA" — Roca, Livra.
"O ÚLTIMO REFUGIO" — Palácio e Miramar. 18 anos.
"OS FILHOS DE MATA HARI" — Caruso (Cop.). 18 anos.

"MATO... EM NOME LEI" — Rian e Barro (Jacaré). 18 anos.
"UM CERTO CAPITÃO RODRIGO" — Odem, pri, Imperator e Odem (terti). 18 anos.
"UMA HISTÓRIA AMOR" — Vozes, Concor e São Alca. 14 anos.
"O VINGADOR SILÊNCIOSO" e "100 RIFLES" — Roca (Cinel.). 18 anos.
PROGRAMA VARIADO — Atualidades, desenhos, músicas etc. Cines Hora. Livra.
"RUA DESCALÇA" — Roca, Botafogo, Cachemba, Leopoldina, Irajá e Vila Bel.

Os próximos filmes

* CRIMINOSOS NÃO MERECEM PRAZER (The Price), de Mark Robson, com Paul Newman e Barbara B. Robinson, será reprisada no circuito Metro, após oito anos de ausência, enquanto que voltam ao cinema, ainda fresquinhos, do ano passado, "O Jogo das Barras de Ouro", de Alf Kjellin, com Richard Grenna e Fred Astaire, e "Os Aventureiros", de Roberto Marico, com Alain Delon e Lino Ventura. Os demais filmes, as estréias, alinhamos abaixo.

* A VINGANÇA É MINHA (Los Desesperados), italo-espanhol, da Columbia, em Eastmancolor, direção de Jôlio Bucha. Com George Hilton e Ernest Borgnina. A Guerra Civil Americana.

* A CONFESSÃO (L'Aveu), francês, da Warner, direção de Costa-Gavras, e cineasta do qual jamais vemos o famoso "Z". Com Yves Montand e Simone Signoret. Argumento de Jorge ("A Guerra Acabou"), um melodrama político.

* A GRANDE ESPERANÇA BRANCA (The Great White Hope), da 20 th. Century Fox, em cor Deluxe. Direção de Martin Ritt. Com James Earl Jones e Jane Alexander. Zé-

Fôrça é com ele!



Olha só o fortudo Rock Stevens, em O Desafio dos Gladiadores.

tória de amor entra um po

* MINHA VINGANÇA É MINHA MORTE (Todo por tu amor), da Pelmed, direção de Alberto Mariscal. Com Fernando Almada e Irma Losae. Banguê-banguê em Sonora.

* O DEBATE DOS GLADIADORES (La Vendetta del Gladiatore), da Art Filmes, Eastmancolor e Technicolor. Direção de Domènec Pàmies. Com Rock Stevens e O. Milland. Nos tempos de Roma.

* QUANDO O AMOR NÃO É SUFICIENTE... (Peter Von An der Rose), da Fama Filmes, Eastmancolor, direção de Alberto Mariscal. Com Jôlio Bucha, Márcio Almada e M. Angeli. Banguê-banguê em cano.

* SABATA, ADEUS! (Adieu Sabata), da United Artists, cor Deluxe, Western de P. Krumer. Com Tulio Bruni e Dean Reed.

* TUNCO MACLOVIO, O TOLERO DO INFERNO (Tunco Maclovio), da Pelmed, Eastmancolor, direção de Alberto Mariscal. Com Jôlio Bucha, Márcio Almada e M. Angeli. Banguê-banguê em cano.

o Pássaro das Plumas de Cristal

HOJE CORAL 2-4-6-8-10

AMANHÃ CORAL 2-4-6-8-10

ASTOR METRO RIO PALACE

Nas Sombras da Noite

METRO COPACABANA

METRO TIJUCA

CHEYENNE

PIAZA SCALA RICAR OLINDA MASCO

TUNCO MACLOVIO O PISTOLEIRO DO INFERNO

JULIO ALEMAN

JEAN MARCONA - ADRIANA CASTO - BARBARA ANGELI

moca em cablo frio com fogo praticava ioga nua!

"Minha Primeira Experiência Erótica"
"Eu estive em SODOMA E GOMORRA"

ENTREVISTA COLETIVA
"STRANHA HISTÓRIA DE JOTA RUY"

"A POMBA" N.º 7
REP. FOTOGRAFICA
JÁ NAS BANCAS!

LD SHOW

Discos

Sérgio Lopes

Sei amanhã, o compacto duplo dos NOVOS BAIANOS. Uma faixa para cada um e uma para os quatro cantarem fol o que produziu o Nalinho Motta.

O crescente êxito da carreira artística de CLARA NUNES fez sua gravadora projetá-la internacionalmente através do lançamento do seu disco *Feito Para Um Rei Negro* e *Misticismo da África ao Brasil*, que foi feito pela Odeon na França.

E quando falamos da Odeon, lembramos-nos da Alaida, que está divulgando até em Delegacia, e que nos mandou dizer que o compacto duplo do João Luis continua vendendo uma barbaridade. **VIVA ALELUIA PARA O MAIOR** é realmente uma grande composição.

E por falar em grande composição, nos lembramos que saiu outra vez o elepe **STICKY FINGERS**, dos Rolling Stones. Para os menos informados, esclarecemos que não foi o fecho-reclamar da capa que abriu, e sim a censura que pediu exclusividade para a música *Sister Morphine*.

E da Top Tape, o Zé Carlos manda o recado que **A BOLHA** e o **MODULO MIL** já estão curtindo um som por lá. Podem aguardar, que a qualquer momento vai estourar qualquer coisa na praça.

E sem pensar no que virá e falando no que já vai sair, a Top Tape lança agora em agosto o elepe **SWEET REPLIES** com as **HONEY CONE**. São duas músicas da pesada, que com certeza serão curtidas nas noites da OB.

Indo ao outro pólo da música vamos falar de samba; atualmente tem um embaixador: **ZUZUCA**. Seu segundo elepe, recém-lançado pela CBS, começa a pontificar entre os preferidos dos discófilos.

E da Chantecclair, soubemos em primeira mão que **LUIZ MONTEIRO** é a nova voz do cancionário popular. Encontramos com a *Baudelaire* e *Compre o Mundo Pra Te Dar* são as faixas do compacto lançado. Obrigado Paulino Fernandes, pela divulgação que você nos tem dado.

E pra moçada que gosta de curtir um som, a RCA lançou um elepe com **RAVI SHANKAR** que é um barato. **RAGA SHIMPALASI, TABLA SOLO IN KITAL** e **DHUN** são as três faixas. E só colocar na agulha e se ligar no som.

RAMI são três letras com vários significados: um deles é o nome do elepe que a Odeon lançou na praça já há algum tempo, com Paul McCartney lançando no disco sua esposa Linda e também um carneiro, que deve ter feito som durante as gravações.

E falando em som da Odeon, não se pode deixar de fazer um registro. O elepe dos **CARPENTERS** está simplesmente sensacional. São dez músicas da pesada que a dupla lançou e já são sucessos.

E falando em badalação, os **VIPS** não tomam jeito. Pararam o trânsito outro dia na Avenida Rio Branco com Rua do Ouvidor. Sabem porque: não era nada demais, eles apenas estavam tirando hot-pana. Talvez, comentou um transeunte, eles estejam fazendo promoção de um elepe da RCA que tem como título o nome do traje do momento.

E neste mês sai um compacto duplo da Gal Costa. Já em setembro ela grava outra vez, mas um elepe juntamente com Jorge Ben. Depois "adeus Brasil" e vai para Londres fazer balanada com Castano, Gil e Macalé.

Dizem por aí que o Erasmo Carlos está fazendo sucesso de Noite Na Cama. Eu, sinceramente não opino ainda, porque... ainda não ouvi o elepe.

SUNSHINE, com *The Flaming Ember* é o elepe que vem aí agora em agosto lançado pela Top Tape. E o Zé Carlos, que não dorme de touca, já avisou que Neil Diamond também vem com elepe. O título é **DO IT**.

Maria Nazarath, cantora da Chantecclair, fazendo sucesso com o elepe, *Sentada Tida Para Trilha do Filme do mesmo nome*. Composição de Mestre Rilton Chaves.



Paul Ribeiro, cantor da Odeon, gravando "Apêlo", nova gravação à pedido de Raulin e Vinícius. Outros, também, "Calor", que talvez seja o mais novo, no Teatro Princesa Isabel no show, *Festa Combinada Assim*.



CIRBY HOUTON, famosa dançarina norte-americana que tem sido muito apreciada pela Top Tape, está em um show de *Be My Baby* no lugar de um compacto duplo onde encontramos as faixas *Dorling-Tate Me Back I'm Sorry* e *Hang On To A Dream*.



Televisão

Joel Lopes

Com **Só Compra Quem Tem**, Silvio Santos, todos os domingos, às 11h30min, dá início ao seu famoso programa, pelo Canal 4. Hoje, no Juri do Cuidado Com a Buzina, haverá uma alteração: Cláudia Barroso, em período de licença, será substituída por Humberto Reis. No **Show da Loteria**, o Homem Sorriso mostrará muitas atrações, dentre elas, Inês Barroso em um quadro sobre a Bahia Colonial; Sônia Mamede e Lúcio Mauro, a Otília e o Fernando, insícríveis moradores do Edifício Balança Mas Não Cai estarão recebendo o próprio Silvio Santos; Cláudio Cavalcanti (o "Baby" da novela *O Homem Que Deve Morrer*) vai lançar-se como poeta.

No próximo dia 21, pelo Canal 4, o Programa do Silvestre apresentará a finalíssima do concurso Papel Carbono, com muitos prêmios para o vencedor, inclusive, uma viagem a Portugal.

A volta de Carequinha, o ídolo da garotada, realizou-se ontem, diretamente do auditório do Canal 13, em Vila Isabel. O popular astro estará apresentando, diariamente, a programação vespertina daquele canal.

O Lenine Lacerda, sempre atencioso divulgador lá da Rio, vai ficar nos devendo uma foto da Hebe Camargo, para falarmos daqui sobre o programa da querida animadora paulista.

Márcia de Windsor, sua classe e sua figura bonita estará de volta, hoje, no Programa Flávio Cavalcanti, pelo Canal 6. O que será que estará havendo, que

não temos recebido aquelas cartinhas da divulgação do programa? Não fora as notícias que o Eivaldo Lemos, móço eficiente paca, nos manda...

★ Silva Ferreira, uma das maiores culturais da tevê, atualmente empresta a sua capacidade à Tv Educativa. Mas, muito em breve, deverá voltar com seu apreciado programa de entrevistas a uma das nossas tevês.

★ O Antônio Carlos da Costa, nosso amigo que gerencia a promoção do Canal 6, lá da Urca, como em todos os agostos acontece, vem aí com uma superpromoção. O homem não para, é só ação. Parece uma "fábrica".

★ Por falar em fábrica, cadê as ações da Fábrica?

★ Dia 16, pelo Canal 6, o lançamento da novela *O Hospital*. Veja só que elenco: Stênio Garcia, Glaucio Rocha, Maria Isabel de Linsandra, Henrique Martins, Marilu Martinelli, Rildo Gonçalves e uma porção de bons intérpretes dirigidos por Walter Avancini.

Tony Tornade. Sorridente em nossa coluna. Porque, hoje, estará contando a verdadeira história que o colocou, esta semana, nas manchetes dos jornais. Durante uma sensacional entrevista no Programa Silvio Santos.



A NOITE É O ESPETÁCULO

Efe Pinto



GILMARA, A "DIFERENTE"... — Ela faz questão de ser diferente. Quer aparecer, de qualquer maneira, não escolhendo meios. E chega a dar nota zero para "Boêmio Demodê", em lançamento no programa de Silvio Santos, só por que não gosta do Adelinho Moreira. Chamou-o de Cafona etc. etc. Quando levou a volta, achou ruim. Como mulher não pode ser desrespeitada num juri. É, isto sim, uma maracada, que não entende de música e quer aparecer como tal. Melhor seria ficar em casa, costurando as camisas ou cozinhando as melas do marido, já que para integrante de júri não dá... Pena que o Silvio Santos não esteja tendo presente aquela cuidado que sempre demonstrou ao escolher os elementos para integrarem seu júri...



Jaqueline. Nasceu homem mas a Ciência o fez mulher. Vedeta consagrada, fazendo pêsse especial para A NOITE É O ESPETÁCULO... virou de costas... deixando que toda descoberta as belas formas de sua estonteante plástica feminina.

★ Estreou no Lisboa à Noite a cantora Mara Lúcia, vencedora do Papel Carbono, de Renato Mures e Silvestre. Ela imitada muito bem Claudete Soares e já está fazendo sucesso na casa de Joaquim Saraiva.

★ O Secretário Heitor Shiller, das Finanças, será homenageado, amanhã, por um grupo de empresários ligados ao turismo receptivo do Estado, no setor de restaurantes, boates e similares que visando a melhoria das condições operacionais e artísticas das referidas casas, dispensou delas, para pagamentos aos artistas, de ICM. Estarão presentes entre outros o Pimenta da Gacchi, Antfadel do Bierklause, Melinho do Asyrius, Sorai de Lisboa à Noite, Siniclahti da Sorrento, Celidônio do Flag, Ricardo Amaral da Sucata, Maria da Graça da Adaga de Évora, Serginho do Jirau, Carlos Machado da Macumba, Serafim Pinto do Boleiro além da Tarandela, da Paspardi e muitos outros. Quem mais quiser aderir é só telefonar para 245-3000 e chamar Direção Esqualei.

★ O serasteiro Ténio Roberto já com as 12 músicas do seu primeiro LP, com arranjos de organista Armando de Sousa Lima e seu conjunto.

★ Manolo e Pimenta com três belas shows na sua casa e prometendo para breve novas atrações na Hong-Kong, onde a moçada se diverte com os travestis, com o elenco de vedetinhas dirigido por Rudy Moreli e a Dupla de Ouro acompanhada pelo conjunto do maestro Ricardo.

★ Também está uma brasa viva a diversão no Cow-Boy, onde os irmãos Penna apresentam dois belos espetáculos na base de vedetinhas e atrações, saltitando-se sob a direção do lang, os cantores Nino Scarpa e Elia Costa, os comêcos Tiririca e Celeste Aida e ainda as vedetas Alvine, Terezinha, Rose Roca e muitas outras. É uma casa limpa onde a pedida é alegria. Até

a frequência da casa é excelente.

★ Estreou no Teatro Rival a produção de Américo Leal com a estréia ex-homem Jaqueline e mais Edgard Martorelli, Orlando Lima, Ana Maria Sares, Lúcia Dias, Lara Silva, Lúcia Rapana, André Paiva, Toni Chester, Iris Senna, Sônia Lima, Benitez, Cristina, Cláudia, Rejane, Elen, Miriam, Alice Santos e o novo galã, Jair Delamare, com coreografia de Nelito Flores e direção de Manoel Vieira, em administração de Aldir Ribeiro.

★ No próximo dia 14, na festa do Paralelo Tobias, em Miradema, estarão os cantores Everardo, Maria Helena e Diana Gonçalves, que lidam na noite carioca. A festa, que é promovida por Nilo Lombas, tem como presidente Joel Azevedo e vice nosso companheiro João Batista da Costa.

★ O Roselin, agora com a direção de Francisco Ricarey, Pedro Gonzales, Jacobson e Nicols, reabre dia 1.º de setembro, dentro de novo esquema e com outro nome.

★ Dia 29 na Estudantina, Baile das Flores, promovido pelo Japlassu.

★ Com um jantar íntimo, o Sr. Waldemir Rodrigues Leal comemorou os aniversários de sua esposa Nizka Leal, sua futura nora e seu netinho na residência do casal, onde compareceram seu irmão Américo Leal, produtor do Teatro Rival e outros familiares.

★ Wellington Botelho estará apresentando seu desfile de modas e fazendo show na próxima terça, na boate Plaza.

★ O valor de André Carvalho, o talento de Wilma Fernandes, a facilidade de expressão de Sebastião Apolinário e bela gordurinha do Fininho, fazem com que o público também saiba aplaudir o comêco Costinha no Teatro Regina com O Denzele e é aquele o elenco de ouro da Rua Almino Gbansabara com mais de um ano de sucesso.



Ribeirão é quem acompanha Walecka na Fossa e seu plano está sendo ouvido no LP da garotinha em "Vivendo na Fossa".

Elite Clube e Júlio Simões na História do Rio de Janeiro

Reportagem de CARLOS VINHAES

Não foi por acaso que Stefan Zweig, em suas peregrinações para bem conhecer as coisas da vida brasileira, frequentou, no sobrado da Rua Frei Caneca, nº 48, o veterano Elite Clube, do boníssimo Júlio Simões. Zweig, herdeiro e representante de uma das mais belas culturas do mundo, a cultura austríaca, dedicou toda a sua vida ao culto da arte de escrever bem. Por isso seus livros sempre tiveram a mais ampla aceitação, pois eram escritos para todos os graus de inteligência. Esta é a marca de seus trabalhos de História, de sua novela, de seus dramas e principalmente das mais vulgarizadas de suas obras: os livros de biografia. O próprio suicídio de Zweig, em 1942, no Brasil, foi um protesto contra a brutalidade nazista.

JULIO SIMÕES

Resolvo-me a escrever sobre o Elite Clube em homenagem ao seu criador, Júlio Simões, que hoje está completando, em excelentes condições de vigor físico, oitenta anos de idade. E ao tratar de Júlio e do Elite, não poderia deixar de mencionar a excelente impressão que a casa sempre deu a um grande número de personalidades ilustres, de passagem pelo Rio.

Citei Stefan Zweig e poderei citar também Orson Wells, um dos maiores gênios da arte da comunicação — através do cinema, do rádio, da televisão e da imprensa. E assim como Zweig e Wells visitaram a tradicional casa da Rua Frei Caneca, para tomar conhecimento do que havia de mais autêntico em nossa vida noturna, outras figuras como Mari Preston, da revista "Life", seu compatriota Kern, o conhecido K.K. da imprensa dos Estados Unidos, o grande bailarino russo Igor Schweyff e astros de nossa cena teatral, como Madalena Rossi, Beatriz Costa e muitos outros.

PEDRO ERNESTO

O maior administrador e o político mais estimado que o Rio já teve, Pedro Ernesto, era grande admirador da casa fundada por essa excelente figura humana que é Júlio Simões. Pedro Ernesto percebeu, com sua sagacidade, que o Elite não era um simples clube onde se dançava. Descobriu na casa que Júlio Simões fundou uma expressão autêntica de nossa vida noturna, inconfundível em qualquer confronto. Sendo uma das mais agradáveis casas de diversões do Rio, o Elite não dava guarida a maus elementos. Ali imperava a fraternidade entre pessoas de coração aberto, amantes dos lados mais belos da vida. O Elite sempre foi uma casa cem por cento brasileira e carioca, onde não se abrigava, nenhum tipo de maldade ou mesquinha.

O COMEÇO

Júlio fundou o Elite em 17 de julho de 1930 e passou-o adiante a 17 de janeiro de 1950. Mas não se aposentou em seu gênero de trabalho com os bolsos cheios de dinheiro. Isso porque havia em sua gestão de homem da noite um sentido de afeição ao gênero de vida que adotou. Tal circunstância formou em torno de Júlio um círculo de frequentadores também imbuídos da mesma mentalidade e por isso o Elite nunca deixou de ser um modelo de casa, completamente oposta a um conhecido tipo de espeluncas destinadas à caça incondicional de cruzeros.

O BATALHÃO ELITEANO

Uma das mais singulares idealizações de Júlio na direção do Elite foi a formação do Batalhão Eliteano, composto de 75 figuras femininas e 30 homens. Essa gente, pelo gosto da diversão preparava por conta própria roupas, que eram uniformizadas. Mulheres e homens vestiam-se em rigoroso traje de baile.

Esse Batalhão costumava ser recebido com todas as honras, na antiga Prefeitura, pelo grande Pedro Ernesto. Para o Elite sempre estavam abertas as portas do Gabinete do Prefeito, na Praça da República, em local que depois dele lugar à abertura da Presidente Vargas.

UM PRIVILEGIO

Tão grande era o censo de ordem e cometimento dos frequentadores do Elite que, sem quebra da jovialidade do ambiente, o Clube não era rumoroso e muito menos turbulento. Havia então uma Lei, a de nº 1.590, de 1924, segundo a qual nenhuma casa de diversões poderia ser localizada a menos de 200 metros dos estabelecimentos hospitalares. Mas Pedro Ernesto reconheceu que o Elite não era barulhento e para a casa de Júlio Simões abriu-se, sem nenhum inconveniente, uma honrosa exceção. O Clube funcionava a menos de 80 metros de um hospital. Mas não incomodava os doentes e até os ajudava, entre outras coisas, mediante o envio diário e gratuito de gelo, num tempo em que não havia refrigeradores elétricos em todos os locais.

SEM POLÍCIAMENTO

O Delegado Dulcídio Gonçalves, da Delegacia de Costumes, dispensava-se de mandar policiar o Elite. Sabia, com sua experiência de velho servidor da ordem pública, que o Elite policiava-se por si mesmo e isso de fato acontecia sem que o Clube tivesse serviço de segurança interno e nem sequer um "leão de chácara". Era uma casa de diversões cujos velhos frequentadores impunham por seu alto exemplo respeito aos novatos. Tal clima costumava ser evitado pelos bagunceiros. "A casa do Júlio não precisa de policiamento", dizia o Delegado Dulcídio.

Júlio fundou outros clubes, sempre com o mesmo espírito de alegria sem desordem, em Niterói, São Paulo e Bauri. O de São Paulo funcionava no Edifício Martinelli, com o nome de "Salão Verde".

NINHO DE ARTISTAS

O Elite não reunia apenas admiradores das boas e comédias diversões noturnas. Era também um ninho de artistas, como Ari Barroso, Everardo Lopes (Boa Boca), Lamartine Babo, Romeu Arêde (Pikareta), Jarmelão, Gilberto Alves, Moacir Silva, Djalminha, Centopêla, (o maior pianista de seu gênero), Hamilton Vallen, que era cego e trabalhava na Rádio Nacional, Luis Gonzaga (então principiante), Raul de Barros (trombonista), Moacir Silva (saxofonista) e muitos outros autênticos representantes da arte e da boêmia do Rio.

Romeu Arêde, amigo da casa, foi o criador da expressão "gafieira", que tinha aplicação no Elite, sem nenhum sentido pejorativo, dado o ambiente de alegria sem maldade, da casa que Júlio Simões fundou.



Ramiro Simões, filho de Júlio Simões, durante a visita à LUTA DEMOCRÁTICA, fala a nossa reportagem.

Guanabara, Zero Hora

OUÇA DIARIAMENTE, ÀS 24 HORAS, O PROGRAMA "GUANABARA ZERO HORA". O mais movimentado da noite carioca, apresentado por Glorinha Chalup e os repórteres Efe Pinto, Luis Carlos e Sérgio Lopes que estão sempre em cima das notícias e das coisas que acontecem na madrugada.

BRASIL TODO TEM FUTEBOL

Campeonato Nacional de Clubes, que começou ontem com São Paulo x Grêmio e Santa Cruz x Corinthians, prosseguirá hoje com mais 8 jogos espalhados por todo o País

Bolão atingiu 11.400,00

O prêmio a ser pago ao acertador ou acertadores do teste 53 da Loteria Esportiva será superior a Cr\$ 11.402.107,00, já descontado o Imposto de Renda. O movimento de apostas melhorou muito, mas não conseguiu quebrar os recordes anteriores.

De acordo com os números extra-oficiais fornecidos pela direção da Loteria Esportiva Federal, foram vendidos 7.514.068 cartões, para um movimento de Cr\$ 36.197.166,00. A média geral de apostas por cartão é de Cr\$ 4,81. Estado por Estado, os números foram os seguintes:

SÃO PAULO: Cartões — 3.587.678; Apostas — Cr\$ 15.690.452,00; Média — Cr\$ 4,38. GUANABARA: Cartões — 2.003.478; Apostas — Cr\$ 9.158.774,00; Média — Cr\$ 4,56.

ESTADO DO RIO: Cartões — 782.830; Apostas — Cr\$ 3.023.363,00; Média — Cr\$ 3,96. MINAS GERAIS: Cartões — 497.129; Apostas — Cr\$ 2.325.432,00; Média — Cr\$ 4,67.

PARANÁ: Cartões — 232.680; Apostas — Cr\$ 1.123.667,00; Média — Cr\$ 4,83.

GOIÁS: Cartões — 227.346; Apostas — Cr\$ 1.033.021,00; Média — Cr\$ 4,54.

BRASILIA: Cartões — 200.836; Apostas — Cr\$ 930.457,00; Média — Cr\$ 4,63.

TOTAIS: Cartões — 7.514.068; Apostas — Cr\$ 36.197.166,00; Média — Cr\$ 4,81. Reten — já descontando o Imposto de Renda — Cr\$ 11.402.107,00.



Passagem de um encontro Botafogo e América, que hoje será dado aos cartões como abertura da Taça Nacional de Clubes.

A MEDICINA ESPORTIVA E O FUTEBOL

Dr. Paulo de São Tiago

MEMÓRIAS — N.º 30. Quando os clubes de futebol saem do país em excursões, em cada lugar que chegam encontram sempre alguns patriotas — seja qual for a sua origem, que se apegam às delegações e não as largam. Brasileiros existem em todas as partes do mundo. Quando a gente chega por lá, eles, ou pelo menos um ou dois deles, prontamente se incorporam às delegações. Para prestar auxílio ou pelo simples prazer de conviver um pouco conosco, falando a mesma língua e se inteirando das nossas novidades. No Chile, na Argentina, na Guatemala, enfim, por toda a parte onde já estivemos com o Flamengo, houve sempre pelo menos um brasileiro que não largava os dirigentes e os jogadores. De graça, sem qualquer outra recompensa que não fosse a de estar perto

de nós. Na Alemanha, onde o Flamengo passou cerca de dois meses, em 1954, havia o Edgar. O Edgar era um ótimo sujeito, que já havia estado no Brasil mais de 20 anos, em outras épocas. Alemão de origem, era também um pouco mais brasileiro de coração. Edgar foi além da expectativa: licenciou-se do seu emprego de jornalista e durante todo o tempo que o Flamengo passou na Alemanha, acompanhou a nossa delegação, por todas as cidades em que jogamos. Era o nosso intérprete, conselheiro, amigo de todo mundo, era pai pra toda obra e tinha uma paciência de santo. O nosso chefe da delegação, pela ranzinzeira permanente e pelas "brincadeiras" que costumava distribuir a torto e a direito, com razão ou sem razão, tinha ganhado o adequado apelido de "Bronquilha". Edgar, com toda a sua humildade, era uma de suas maiores vítimas, mas nunca deixou a menor importância. A não ser um belo dia, em Hamburgo, quando o nosso chefe encarregou-o de arranjar algumas entradas com a Federação alemã, para serem distribuídas pelo nosso "Bronquilha" a certas pessoas que desejava obsequiar. Ora, na Alemanha, pelo menos naquela época, não havia entrada grátis para ninguém. Creio que até os jogadores pagavam seus próprios ingressos para poderem jogar. No dia do jogo, na hora do almoço no hotel, não sei por que motivo de Deus, o Edgar conseguiu deixar cair o envelope contendo o dinheiro para o jogo da tarde. Creio que o Edgar pagou do seu bolso as entradas que disse haver arranjado. Ao receber a encomenda, houve uma bronca tremenda! O gerente do hotel, que entendia português, foi o portador do recado e dos palavrões... Um pouco mais tarde, quando descemos do quarto para o saguão do hotel, lá sei que encontramos o Edgar apressado, andando de mãos às costas, de um lado para outro... Que foi que houve, Edgar? Você parece nervoso... "Doutor, respondeu ele, hoje vai haver uma pista neste hotel!" "Briga, Edgar? Mas contra quem?" — "Ora, sr. dr., contra quem poderia ser? Vai ser com o Sr. "Bronquilha"... Mas o Edgar era bom demais e tudo acabou em paz.

Botafogo quer a forra do diabo

Hoje tem prosseguimento a primeira rodada do I Campeonato Nacional de Clubes, quando os clubes cariocas farão a sua estreia no certame e está programado para o Estádio Mário Filho o clássico do futebol carioca, que terá início às 17h e reunirá as equipes de Botafogo e América.

As duas equipes devem iniciar a partida de logo mais com as seguintes formações: BOTAFOGO — Ubrirajara; Mura, Brito, Osmar e Valencio; Nei e Carlos Roberto; Zéquinha, Roberto, Silva e Paulo César. AMÉRICA — Alberto; Djair, Tião, Alder e Zé Carlos; Renato e Barboza; Tarciso, Sérgio Lima, Edu e Srão.

BOM JOGO

Os dois times se defrontaram ainda na semana passada, quando o Botafogo tinha chances de conquistar a Taça Guanabara, mas como o alvinegro parece que este ano não está muito disposto a levar troféus para General Severiano, com uma atuação que não convenceu a torcida presente no Estádio Mário Filho, perdeu por 2 x 1 para os americanos que, apesar de não terem mostrado nenhum progresso no que concerne a planificação tática de jogo da equipe lutaram

mais na partida e mereceram a vitória, tirando o título do Botafogo e dando-o de colher ao Fluminense que assim conseguiu mais um nas costas do clube rubro. De qualquer forma, a partida de logo mais deve se apresentar de uma forma totalmente diferente da última partida entre os dois times, já que agora, valendo pelo Campeonato Nacional de Clubes, o Botafogo vai se apresentar com todos os seus titulares que encontravam-se servindo a seleção brasileira e o América vai lutar muito para ratificar a vitória que conseguiu na semana passada. Assim, quem ganhará é o torcedor que comparecer ao Estádio logo mais poderá assistir a um bom jogo, que além do mais será abalado pela presença de jogadores que estavam servindo a seleção brasileira, como Paulo César, Zéquinha, Brito e Nei. Pelo lado do América, as coisas apesar de tudo vão bem e espera-se uma boa apresentação da equipe dirigida por Zélinho. Portanto, quem estiver sem programa nesta tarde e quiser assistir a um bom espetáculo futebolístico, é só comparecer ao Estádio que América e Botafogo se encarregarão de proporcionar um bom entretenimento.

Grêmio derrotou S. Paulo por 3x0

No Morumbi, teve lugar ontem à tarde a primeira partida do Torneio Nacional de Clubes, reunindo São Paulo e Grêmio Portoalegrense, o primeiro com Brandão como técnico e este com Oti Glória, apontando a vitória do clube gaúcho sobre o paulista, o que, até certo ponto se constituiu em surpresa, já que o campeão paulista jogava em casa.

O primeiro tempo apontava a vitória parcial dos grêmistas por 1 x 0, tento de Scotta e ao final, embora o São Paulo atacasse em massa para tentar o empate, Scotta marcou o segundo gol grêmista e Flecha o 3.º, estabelecendo três a zero, placar final do encontro.

Os quadros jogaram assim constituídos, sob arbitragem de Arnaldo César Coelho e renda de Cr\$ 50.340,00: GRÊMIO PORTOALEGRENSE — Jair, Espinoza, Ari Ercilio, Belo e Everaldo; Jadir e Torino; Scotta, Flecha, Caio (Chamisco) e Lóvio.

SÃO PAULO — Sérgio, Tenente (Forlan), Jurandir, Edson e Gilberto; Paulo, Gerson e Pedro Rocha; Terto, Telo e Paraná.

Hoje o jogo das seleções de Caxias e Meriti

Terá lugar hoje, no Estádio Municipal Correia Meyer, à Rua General Mire, Bairro 5 de Agosto, em Caxias, o esperado encontro de futebol que reunirá as seleções local e de São João de Meriti, em disputa do XXIII Campeonato Fluminense de Futebol Amador.

Gentil convite foi feito pela Liga de Desportos de Duque de Caxias ao fundador-proprietário da LUTAL DEMOCRÁTICA, jornalista Tenório Cavalcanti, em nome dos desportistas caxienses.

O jogo está programado para às 15h15min, sendo aguardado com enorme expectativa, uma vez conhecidas as condições técnicas de ambas as equipes e a rivalidade tradicional dos dois centros esportivos.

Fla contra o Esporte em Recife

RECIFE — Dois rubroneiros, de grande tradição no futebol brasileiro, jogarão, hoje, na Tijuca do Recife, pelo I Campeonato Nacional de Clubes. De um lado, o Esporte Clube Recife, vice-campeão pernambucano e que sempre se sai bem contra times de outros Estados. Seu adversário, o Flamengo, depois de campanhas irregulares, parece que encontrou o bom caminho e inicia, agora, o seu caminhar com vistas aos bons resultados que sua torcida deseja. Seu time, com valores veteranos e alguns jovens, poderá fazer uma boa estreia.

Os dois rubroneiros vão começar a jogar às 15h30min. O jogo será Emídio Mesquita, da Federação Paulista, auxiliado por Armando Tavares e Milton Gouveia. Os dois times jogarão assim: SC RECIFE — Perer: Baixa, Fraga, Gilson e Altair; Nenen, Milton e César; Coppe, Duda e Fernando Lima — técnico: Pinheiro. FLAMENGO — Ubrirajara; Muriel, Fred, Reyes e Tinteirol; Liminha, Rodrigues Neto e Pio; Rogério, Zico e Zé Eduardo — técnico: Fleitas Salles.

Pinheiro, só vai observar o time do SC Recife, pois assumirá em definitivo amanhã. O rubroneiro recifense estreará o beque Fraga, do Náutico, um dos melhores do Nordeste.

No Flamengo, são muitas as novidades, a começar pelo baiano Zé Eduardo. O jovem Zico, com grande vocação de artilheiro, também é outra atração do rubroneiro, que melhorou muito desde que o fatidico Sellen assumiu sua direção técnica.

Vasco pega campeão cearense

FORTALEZA — Não será por falta de atrações que o torcedor cearense deixará de comparecer, hoje à tarde, no Estádio Presidente Vargas, para assistir ao jogo entre o Ceará Sporting e o Vasco, pelo I Campeonato Nacional de Clubes. O time cearense, que três vezes conquistou o título estadual, depois de esperar oito anos, tem como estrela maior o atacante Victor, que foi o artilheiro do Brasil, em 71, com mais de 20 gols. No Vasco, Afonso, Miguel e Alfinete, adquiridos recentemente ao Olaria, são os destaques, ao lado do juvenil Nenen.

O jogo começará às 15h15min. O juiz será Oscar Scottaro, da Federação Paulista, auxiliado por José de Castro e José Farias, ambos da Federação Cearense. Os dois times vão começar a jogar, assim formados:

CEARA SPORTING — Pedrinho; Mauro Cruz, Mauro Calixto, Nagel e Carlinho; Artur, Edmar e Gilson; Lima, Victor e Da Costa — técnico: Marinho Rodrigues.

VASCO DA GAMA — Andrade; Fideles, Miguel, Molé e Alfinete; Alcir, Afonso e Bugli; Nenen, Ferrari e Rodrigues — técnico: Paulo Amaral.

Depois das pífidas atuações que cumpriu na Taça de Prata-70, e no Campeonato Cearense e na Taça Guanabara de 71, o Vasco resolveu mudar completamente a fisionomia de seu time, para voltar a ser o time que já teve grande nome no mundo todo.

Porto Alegre tem jogo de campeões

PORTO ALEGRE — Jogo que se afigura como sensacional é o que vão fazer, hoje à tarde, no Estádio do Beltrão-Rio, Internacional e Fluminense, pela primeira rodada do Campeonato Nacional de Clubes. O Inter, mesmo com a derrota que sofreu esta semana, para o Grêmio, continua na liderança do Campeonato Gaúcho, a duas rodadas de seu final, enquanto o tricolor carioca é, com muita justiça, o campeão de seu Estado.

João Fátima Neto, da Federação Paulista, será o juiz, auxiliado por Luís Torres e Zene Barbosa, ambos da Federação Gaúcha. Os dois times vão começar a jogar, assim, às 15h30min:

INTERNACIONAL — Galdino; Edson Maciel, Pontes, Hermínio e Jorge Andrade; Carbono, Tevar e Bráulio; Valdemiro, Claudioniro e Bené — técnico: Elmo Bani.

FLUMINENSE — Vitorio; Oliveira, Silveira, Assis e Toninho; Denilson, Didi e Cláudio; Wilson, Ivair e Luis — técnico: Mário Zagalo.

Bastava uma vitória ao Inter, sobre o Grêmio, para conquistar o Campeonato Gaúcho, por antecipação. Mas, o Colorado perdeu e terá que esperar mais um pouco. Mas, isso não tirou o ânimo dos gaúchos, cujo time não será modificado para tentar estreiar com um bom resultado, frente ao campeão de Guanabara.

Os destaques de Félix, Marco Antônio e Galhardo, por certo, vão tirar muito da coação do conjunto do Fluminense, que faz do jogo coletivo sua arma maior.

Baianos vão ver Pelé na Fonte

SALVADOR — Pelé, mais uma vez, é a grande atração do time do Santos, que jogará, hoje à tarde, na Fonte Nova, contra o Esporte Clube Bahia, na abertura do I Campeonato Nacional de Clubes. Enquanto o time paulista vem de outra excursão ao exterior, o Bahia se preparou com responsabilidade, depois de conquistar, com méritos, o título de bicampeão baiano. Antes do jogo, os jogadores do Santos entregarão as fitas de campeão aos de Bahia, sendo que Pelé entregará a faixa ao presidente do Bahia, Sr. Alfredo Saad.

João Marçal Filho, melhor juiz carioca de ano 71, será o mediador do jogo entre tricolores e baianos, e alvinegros e santistas. Seus auxiliares, da Federação Baiana, serão Cirilo Mito e Saul Mendes. Os dois times, às 18 horas, começarão a jogar assim:

EC BAHIA — Renato; Moreira, Zé Oti, Roberto Rebouças e Albinho; Amerim, Eliseu e Baico; Ademir, Carlinhos e Artur — técnico: Jorge Vieira.

SANTOS — Cejas; Orlando, Nemes Delgado e Turcão; Clodoaldo, Dião e Pelé; Muzinho, Jader e Edu — técnico: Mauro Ramos.

Muita gente nova o Bahia apresentará, hoje, principalmente jogadores adquiridos na Guanabara. Mas, sua maior estrela é mesmo um baiano, o jovem Baico, considerado o melhor jogador do Nordeste.

O Santos também modificou um pouco seu time, mas manteve a base, com Pelé à frente.

Cruzeiro joga contra o Curitiba

CURITIBA — Não será nada fácil a tarefa de Totão e seus companheiros do time do Cruzeiro, hoje, à tarde, no Estádio Belfort Duarte, pois seu adversário, o Curitiba, campeão paranaense deste ano, está em ascensão técnica e muito motivado pelo título que conquistou recentemente. O jogo válido pelo Campeonato Nacional, começa às 15h30min e terá início no teste 53 da Loteria Esportiva, como os demais da primeira rodada daquela importante competição.

Romualdo Arpi Filho, do quadro da CBD, será o juiz, auxiliado por Eraldo Palmerini e Valdemar Nogueira, da Federação Paranaense. Os dois times vão formar assim:

CURITIBA — Cílio; Hermas, Pilioto, Pascuma e Nilo; Hildaço, Renato e Rinaldo; Leão, Krüger e Reinaldo — técnico: Tim.

CRUZEIRO — Bello; Pedro Paulo, Peramo, Pizama e Neco; Zé Carlos, Dircen Lopes e Tuto; Natal, Felinho e Lima — técnico: Orlando Fantoni.

Depois que o competente Beto da Pádua Lima (Tim) assumiu sua direção técnica, o Curitiba subiu muito e a ascensão culminou com a conquista do título de campeão estadual deste ano. Mesmo sem seu artilheiro Zé Roberto, o alvinegro paranaense poderá compilar para o famoso time mineiro.

Mas Totão e Cia, parece que não estão dispostos a perder um ou dois pontos, logo na estreia no Campeonato Nacional, conforme demonstraram nos treinamentos realizados esta semana em Belo Horizonte.

Mineiros têm encontro doméstico

BELO HORIZONTE (Sport Press) — Hoje à tarde, no Mineirão, o América Mineiro terá oportunidade de mostrar porque foi campeão estadual deste ano. Seu adversário, pelo primeiro jogo do Campeonato Nacional de Clubes, será o Atlético Mineiro, que ficou em terceiro lugar no Campeonato de 71.

Juan de La Paz e Ariz será o juiz, auxiliado por Bilye Davi e Jéssica Pedra, os três da Federação Mineira de Futebol. As 16 horas, os dois times vão começar assim formados:

ATLÉTICO — Renato; Zé Maria, Normandas, Vantair e Odir; Vandriel, Humberto Ramos e Romeu; Ronaldo, Dario e Lala — técnico: Telo Santana.

AMÉRICA — Neco; Augusto, Vánder, Alemão e Cláudio; Dircen Alves, Pedro Omar e Amauri; Nélio, Jairo e Milton Oliveira — técnico: Alton Moreira.

O Atlético nada mostrará de novo à sua torcida. Jogadores, treinador e esquema são os mesmos da apurada campanha no campeonato estadual.

O campeão mineiro apresentará muitas novidades, a começar pelo goleiro Neco, que ganhou o posto porque Neco não atravessa boas fases.

O lateral Augusto e o ponta-esquerda Milton Oliveira são outras figuras que aparecerão pela primeira vez com a camisa do time da Alameda.

Periquitos pegam a lusa em S. Paulo

SÃO PAULO — Palmeiras x Portuguesa, hoje à tarde, no Passambú, é o primeiro clássico do Campeonato Nacional de Clubes. Os dois times, que ficaram boas campanhas no último Campeonato Paulista, se prepararam com calma, o que faz prever um jogo muito igual. No Palmeiras, existe a possibilidade de Paulo Borges, contratado recentemente, fazer sua estreia, ao passo que a Portuguesa apresentará muitos caras-novas.

O clássico começará às 16 horas, sob arbitragem de Delfino Venderlei Boechila, auxiliado por Almir Ricci e Jurandir Foni, todos da Federação Paulista. Os dois times vão começar assim:

PALMEIRAS — Lelo; Burico, Luis Pereira, Nelson e Dê; Dudu, Ademir de Guita e Leão; Edu, Cesar e Pio — técnico: Mário Travaglini.

PORTUGUESA — Orlando; Aranghi, Marinho, Calagari e Roguira; Lorico, Dircen e Piau; Natinho, Cavinho e Basilio — técnico: João Avelino.

O Palmeiras sempre se sai bem nos confrontos interestaduais, e uma prova disso deu na Taça de Prata do ano passado, quando fez excelente campanha.

No Portuguesa, são muitas as novidades, como os saqueiros Foguetta e Calagari, principalmente este último, e também a volta de Cabrinha ao ataque, agora que o baiano voltou a marcar os gols que a torcida da Lusa desejava.

Praianinha e o CONHAQUE DE ALCANTARA DE SÃO JOÃO DO PARAÍSO APRESENTAM

Basquetebol em foco

Noli Coutinho

Classificação em N.º — O Conselho Supremo da FMB estará reunido amanhã na sede da entidade, a fim de decidir se os componentes infanto-juvenil e juvenil serão como determina o regulamento; classificação apontando dois clubes de cada chave (duas) para os jogos finais em dois turnos, todos jogando entre si. A sessão começará às 19 horas.

Salvador e Nelo Iliús — A sede do campeonato brasileiro de adultos, em 18 de maio vindouro, poderá ser transferida de Iliús para a capital baiana, porque oferece melhores condições aos participantes. A proposta, está sendo esperado amanhã, na sede da CBD, o presidente João Alfredo Quadros (FBB).

Já têm seis Estações Insulinas para o certame máximo de basquete do País, a saber: São Paulo (campeão),

Bahia (patrocinadora), Guanabara, Goiás, Minas e Pará.

Fluminense x Botafogo será o jogo (único) de amanhã, pela segunda rodada do retorno da Taça Ivã Raposo. O encontro está marcado para o ginásio das Laranjeiras (21 horas), e no turno o Fluminense venceu por 61x37, e deverá repetir o feito, por ter melhor elenco e ainda pelo fato de jogar em casa.

Turno — As colocações finais do turno, foram: Fluminense (invicto), Olaria (uma derrota), Tijuca (duas) e Botafogo (três).

Exigências — Procedida por comissão especializada a vitória no ginásio do Bangu, foram feitas nada menos de seis exigências, que o clube baquense terá de cumprir até o próximo dia 19 (17h30min), quando nova vitória será feita sob a responsabilidade do Juiz Evaristo

Barbosa. Em caso negativo, o Bangu poderá sofrer sanções de acordo com o que determina o CBBD.

Manteiga Eufórica — O jogador Manteiga, uma das maiores expressões na atualidade do time do Vasco, foi sincero: "Estamos nos preparando carinhosamente e com toda disposição, para ganhar a Taça Brasil, em Franco, e brigar pelo título máximo de basquete carioca-71. A Gerdal, quando derrotamos o Fluminense, todo poderoso, foi uma prova do quanto será capaz o meu Vasco da Gama".

Primavera de Casa Nova — A declaração é do presidente Roberto Abranches, da FMB: Dentro de 30 dias, aproximadamente, estarão prontas as obras da nova sede da nossa entidade e em setembro queremos mudar para um local condigno com as tradições e prestígio da qual que no passado era tachada de "entidade modelo".

Difundindo o basquetebol estamos: aqui na LUTA DEMOCRÁTICA: no jornal da Tijuca, semanário que é distribuído gratuitamente aos sábados, e na Rádio Continental, nos programas Tabela de Vitoria (18h30min) e Basquetebol em Foco (18h40min).

Autoridades para o jogo de amanhã, entre Fluminense e Botafogo: Tavares e Evaristo Barbosa (juizes), Luis Penha, Celso Souza e Alzir de Almeida (oficiais de mesa).